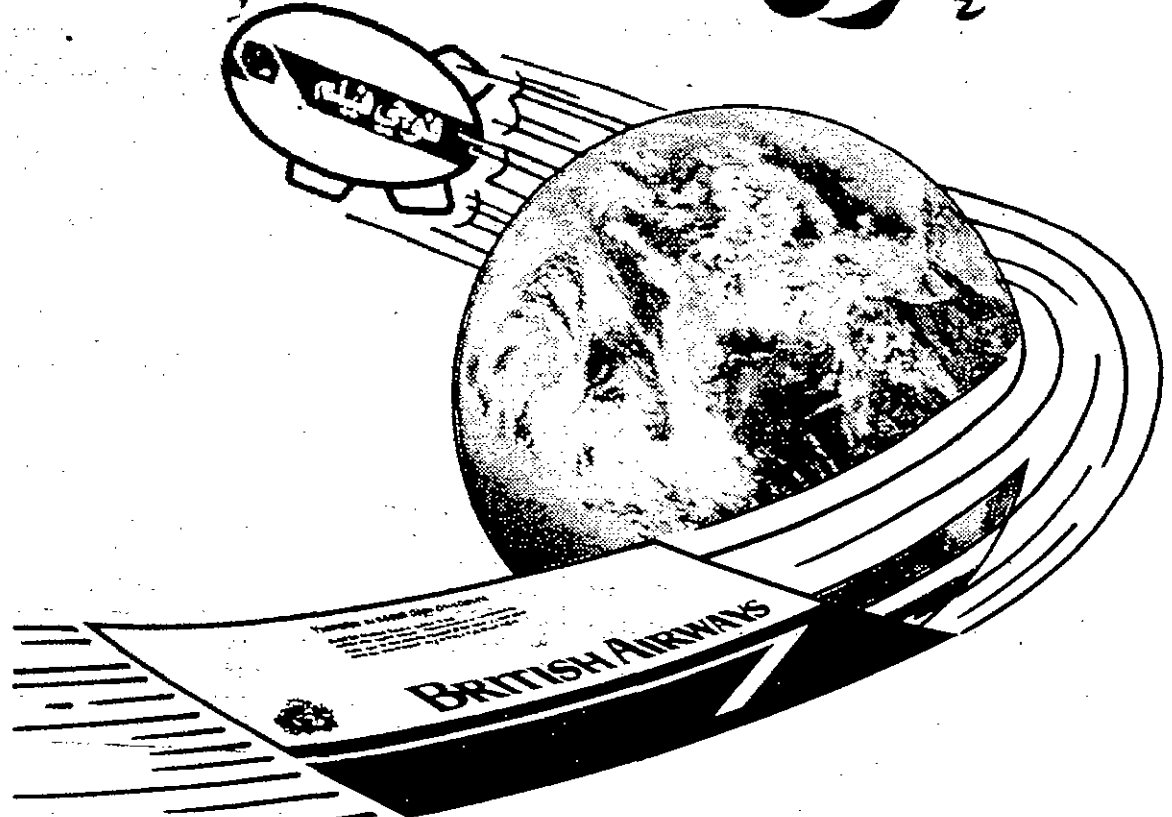






# فوجي فيلم - الخطوط الجوية البريطانية إربح تذكريتين حول العالم



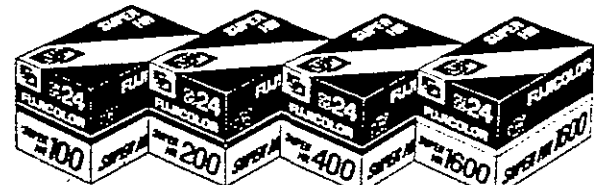
وجوائز أخرى مشيرة.

- الجائزة الأولى: تذكريتان للسفر حول العالم -  
الجائزة الثانية: تذكريتان / كويت - لوس أنجلوس -  
كويت.  
الجائزة الثالثة: تذكريتان / كويت - لندن - كويت.  
- ٢٥ كاميرا من كاميرات فوجي أتوفوكس.  
- ٣٠ ساعة يد ذات ألعاب.  
- ٢٥ صورة شخصية في الاستوديو.

يستمر العرض من ١٥ أبريل وحتى ٣١ مايو ١٩٨٧

شركة بوشهري للأفلام الملونة  
BOUSHAHRI COLOR FILM CO.

السالية: ٥٧٥١٥٣٢ الضاحية: ٥٧٥١٥٣٢  
الشارع: ٢٤١٤٩٩٩ ساس: ٥٦٥٧٠٠٠  
هوليدي إن: ٤٧٤٢٠٠٠ حولي: ٢٦١٩٣٤٢  
المرقاب: ٢٤٣٩١٢٣ الفاحيل: ٢٦١٨٧٨٨ - ٢٦١٩١٨٥  
الغرة: ٢٦٤٤٩٢١ الفروانية: ٤٧١٠٥٣٢



## الرجعان: مهلة الى ١٧ مايو لمرافقين في ضم مدد خدمة سابقة صرفوا مكافأة عنها



فهد مزيد الرجعان

تقديم طلب الضم قد انتهى بالنسبة اليهم، وكذلك لمن كان الميعاد السابق ينتهي بالنسبة اليهم قبل ١٩٨٧/٥/١٧. وأشار الى أن قرار مجلس الادارة يقضي بتقسيم مبلغ المكافأة دون أية ضوابط بحيث تكون قيمة القسط الشهري تعادل ١٠٪ فقط من المرتب في تاريخ تقديم طلب الضم وذلك ايا كانت قيمة المكافأة السابقة صرفها للمؤمن عليه.

## جمعية الشريعة تكرم اساتذتها

احتفلت جمعية الشريعة في جامعة الكويت أمس الاول بتكريم اساتذتها الذين انتهت عقودهم وخدماتهم الجلية في الكلية وهم: د. عباس حسني مدرس مادة القواعد الفقهية، د. عارف ابوعبيد مدرس مادة العلاقات الدولية، ود. يوسف صديق مدرس مادة الحديث وعلومه.

## اختتام دورة الحاسبات الآلية بهيئة التعليم التطبيقي

اختتمت اول امس بمقر مركز المعلومات والحاسب الآلي بدويان عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دورة مقدمة في الحاسبات الآلية رقم (٢). اختتم الدورة منصور المشعل، مدير ادارة تخطيط وتنسيق التدريب بالهيئة.

وكانت هذه الدورة قد عقدت في ٥ ابريل الجاري، لعدد من العاملين الذين حضروا دورة مقدمة في الحاسبات الآلية رقم (١) او الذين حصلوا على تدريب سابق في هذا المجال بغرض تعريفهم باحدث البرامج الجاهزة في مجال الحاسبات الآلية.

احتوت الدورة على الموضوعات العلمية التالية:  
- التعرف بلغات الحاسب الآلي ومجالات استخدامها وما طرأ عليها من تطورات حديثة.  
- كتابة برامج الحاسب الآلي.  
- المعلومات الأساسية للتعامل مع البرامج الجاهزة.

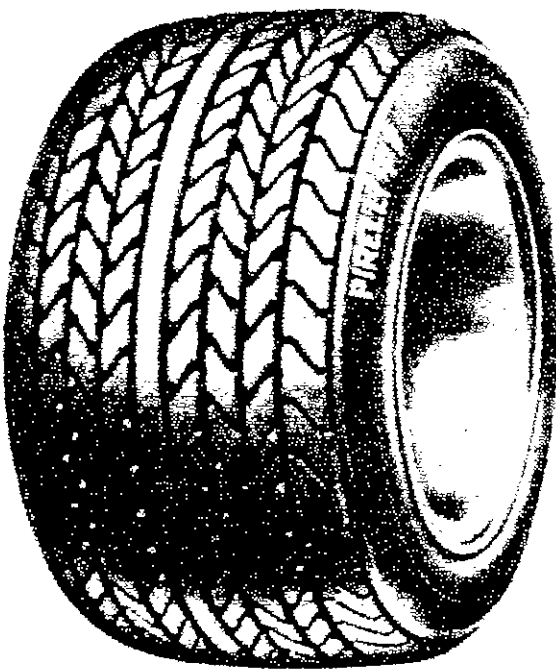
اعلنت وزارة الصحة انه بمناسبة شهر رمضان المبارك سوف تكون مواعيد زيارات المرضى طوال الشهر الفضيل من الساعة الثامنة حتى العاشرة والنصف مساء .. وفي ايام الجمع تكون الزيارات على فترتين من الساعة التاسعة وحتى الحادية عشرة صباحا ومن الثامنة وحتى العاشرة والنصف مساء ويسمح للأطفال بمرافقة ذويهم في الزيارات يومي الاثنين والجمعة فقط وحسب النظم المتبعة في كل مستشفى.

## طبق خير لدعم المخيمات الفلسطينية

تختتم جمعية اللغة الانكليزية بكلية الاداب اعمال معرضها الفلسطيني المقام حاليا «طبق الخير» الذي سيخصص ريعه لدعم المخيمات الفلسطينية بكافئتها كلية البنات الجامعية بكيفان.

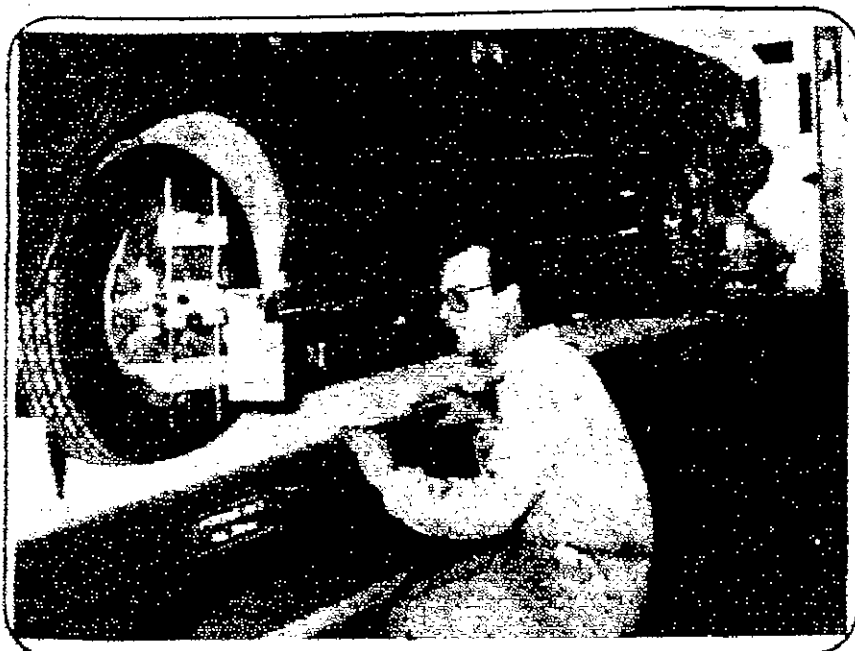
من آمن بي وان مات فسيحيا  
عائلات الحداد وفرنسيس ويزاكل  
وموراني واسبر وكسترا  
وعازار وكواست  
في الكويت ولبنان وأميركا والمانيا  
ينغون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم  
الغالي المرحوم  
خليل هبران الحداد  
(أبو هبران)  
والد هبران / ابراهيم / الياس / غسان / رامي  
الخليص ومبوليت.  
الذي وافاه الأجل يوم الاثنين ٢٧ / ٤ / ٨٧ في الكويت.  
تقبل التلويح أيام الأربعة والخميس والجمعة في  
منزل ولد غسان هولي / آخر شارع تونس / خلف  
مطعم كناري ملك عبدالرزاق سلطان أمان فيل  
رحمهم الله وأكرم الله مكرمها بعزيرته

# شركة الخليج والمتوسط ذ.م.م وكلاء إطارات PIRELLI



أحدث معرض لبيع الاطارات والخدمة الممتازة  
بواسطة أحدث الأجهزة الفنية  
تركيب - وزن - رجفة - سحقية  
ملاحظة: خدمة التركيب ووزن الرجفة في جميع معارضنا  
بدون مقابل

تلفون المعرض الجديد ٨١٤٥٤٣ - ٨٣٥٣٦٥ شارع كندار راي - مقابل صومر السامع



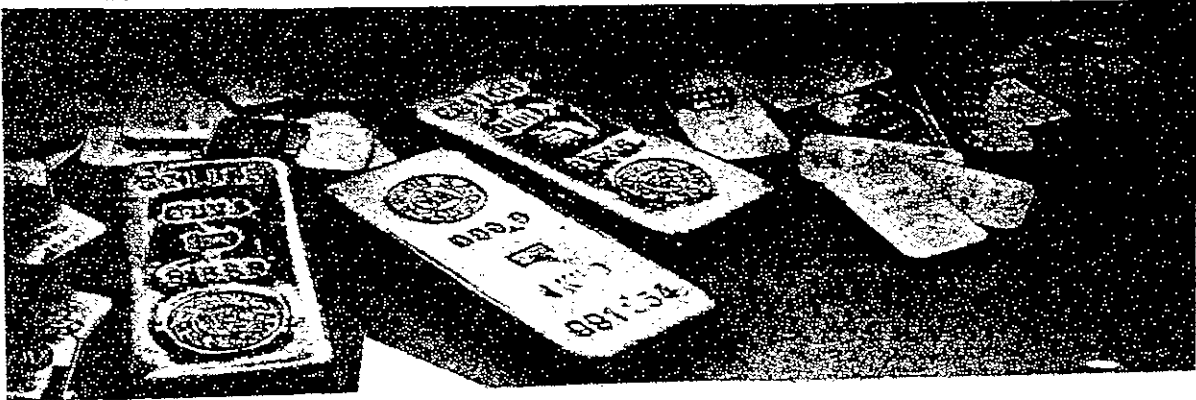
الشويخ / شارع الكندار راي / تلفون / ٨١٩١٠٤ - ٨١٩٤٤٠  
فرع الهلايف / بنايه ريشم / مقابل مطاف الشرف / تلفون ٩٤٤٨٦١٨  
بمناسبة قدوم شهر رمضان  
الدوام: صباحا ٨ - ١٢ ظهرا  
مساء ٨ - ١١ مساء

# الفوز الكبير مع قولفو

ولفترة محدودة فقط

ابتداء من ٨٧/٥/١ لغاية ٨٧/٦/٣

أشتر سيارة وسوف تكون حتماً  
فائز بأحدى هذه الجوائز القيمة



كيلو ذهب

نصف كيلو ذهب

هاتف سيارة

دفتر توفير بقيمة ١٠٠٠ دينار

كوبون لشرايك من مجمع الصالحية التجاري بقيمة

١٠٠٠ دينار

كوبون لشرايك أثاث ومطابخ من معارض علي عبد الوهاب

بقيمة ١٠٠٠ دينار

تذاكر سفر الى لندن والعودة درجة أولى

تذاكر سفر الى القاهرة والعودة درجة أولى

أجهزة تلفزيون ملونة مع الفيديو

كوبونات قطع غيار مجانية بقيمة ٢٠٠ دينار



لا تدع الفرصة تفوتك

سيجري السحب أمام جميع المشترين في  
معرضنا الجديد لسيارات قولفو في  
مجمع الصالحية التجاري.

الدوام خلال شهر رمضان المبارك :  
٩ - ١ ظهراً ٨ - ١١ مساءً

• كذلك يمكنك إستبدال سيارتك القديمة

الآن بإمكانك زيارة معرض قولفو الجديد في وسط المدينة في مجمع الصالحية التجاري



عبد العزيز السليم الملقب بـ قولفو

متوفرة لدى الوكلاء الوحيدون المعتمدين في الكويت

معرض مجمع الصالحية التجاري  
٢٤٠١٤٥١  
٢٤٠١٥٩٢

معرض الشويخ  
٤٨١٠٨٧٩  
٤٨١٠٨٤٤

## قرار وزاري جديد بمناقصات دبلوماسية



أصدر وزير الدولة للشؤون الخارجية سموه محمد العيسى أمس قراراً وزارياً جديداً بمناقصات بين الدبلوماسيين العاملين بوزارة الخارجية.

وتضمن القرار نقل كل من الملحق الديبلوماسي جليل محمد الجليل من الديوان العام الى قنصلية الكويت في كراتشي، والملحق الديبلوماسي سامي محمد السليمان من الديوان العام الى سفارة الكويت في اثينا، والملحق الديبلوماسي غسان يوسف الزواوي من الديوان العام الى السفارة في بغداد.

ونص القرار على ان يتم التنفيذ في مدة اقصاها نهاية شهر يوليو المقبل.

• سعود العيسى

## وزير الصحة يستقبل

المراجعين بديوانيته

يستقبل وزير الصحة العامة د. عبدالرحمن العوي المراجعين في ديوانيته بالقادسية مساء ايام الاربعاء والخميس والجمعة من التاسعة حتى الثانية عشرة ليلا طوال شهر رمضان المبارك.



د. عبدالرحمن العوي

## تنظيم استغلال دكاكين ساحة الصفاء واعداد جداول للمحلات الملتزمة للراحة

تدرس بلدية الكويت تنظيم استغلال الدكاكين الموجودة في ساحة الصفاء تجنباً لما حصل في لروزة عبدالرازق حيث لم تستغل الدكاكين الموجودة فيها حتى الآن مع انها مخصصة لاستعمالات خدمية مثل الكافيتريا والمكتبة. وسوف يتم التنسيق مع ادارة املاك الدولة اولا ثم يتم عرض موضوع دكاكين ساحة الصفاء على لجنة شؤون البلدية لتخصيص استعمالات تلك الدكاكين، حيث سيخصص جزء منها للمجلس الوطني للتقانة والفنون والاداب والجزء الاخر للاستعمالات المميزة مثل الصناعات الكويبية القديمة (السود) والكتب والخدمات الاخرى مثل الكافيتريا وخدمات الجمهور.

الجهات الاعلامية الرسمية الاخرى ليلورة هذه الجهود في هذا الشهر الكريم. ونوه الحمضان الى ان الوزارة جندت جميع العاملين فيها من علماء ومشايخ خلال شهر رمضان ولم تكف بما لديها من جهود بل دعت بعض العلماء المسلمين المشهورين في العالم الاسلامي ليشتركوا في هذا الموسم الثقافي الكبير لنشر التوعية الدينية الصحيحة بين المسلمين ومن هذه الشخصيات الدكتور احمد هاشم ويوسف العالم ومحمد ابو فارس والشيخ ابراهيم دسوقي مرعي. ودعا الوكيل الحمضان المولى عز وجل ان يعود هذا الشهر المبارك على سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين والشعب الكويتي والامة العربية الاسلامية بالخير وان تتألف القلوب ويتناسى المسلمون فيه خلافاتهم لاسترداد حقوقهم المشروعة.

## الاستعدادات الرسمية

سمو الامير

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس سمو ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد، ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي. وعيد دار الراي العام عبدالعزيز المساعيد وسفير الكويت لدى تونس مجرن الحمد، وسفير بولندا لدى العراق محال لدى الكويت للسلم الدكتور فيوتولد يولاش وعادل مالك.

## وزارة الكهرباء: تزايد الاعتماد على العمالة الوطنية

قال مصدر مسؤول بوزارة الكهرباء ان المعاهد التطبيقية وكلية الهندسة بجامعة الكويت بدأت ومنذ فترة غير قصيرة بتزويد الوزارة بالاحتياجات المختلفة من العمالة الوطنية. وبلغ المصدر وكالة الانباء الكويتية مس انه نتيجة للنمو الكبير الذي يشهده البلاد وما تقدمه الوزارة من خدمات يبقى هناك احتياجات بسيطة بمواصفات محددة، وأشار الى انه في مثل هذه الحالات دائما يتم اولا اختيار العمالة الخاصة لتلبية احتياجات الوزارة من فنيين ومهندسين من ومبالغ به بشكل لا مبعوث.

## دعا الخطباء لحث المصلين على ايتاء الزكاة

## الحمضان: مساجدنا في رمضان مراكز ثقافية دينية

دعا وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد الحمضان امس خطباء المساجد ان يحثوا المصلين في خطب شهر رمضان على ايتاء الزكاة بتقديمها الى الجهات الخيرية. وأضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ان بيت الزكاة والهيئة الخيرية لاسلامية مستعدة لاستقبال هذه الاموال وتوزيعها على المحتاجين لتحقيق التكامل والتراحم بين افراد المجتمع الكويتي المسلم. وأوضح الوكيل الحمضان ان الوزارة تكثف طاقاتها وتبذل كل ما في وسعها لتكون مساجد الكويت دون استثناء مراكز ثقافية دينية خلال شهر رمضان حيث ستعقد فيها اللقاءات والمحاضرات الدينية خصوصا وان المسلمين يتفرغون في هذه المناسبة للعبادة على مدار الساعة كما ستعقد الوزارة بتسييم التعاون بينها وبين

## عرض خاص بمناسبة شهر رمضان المبارك

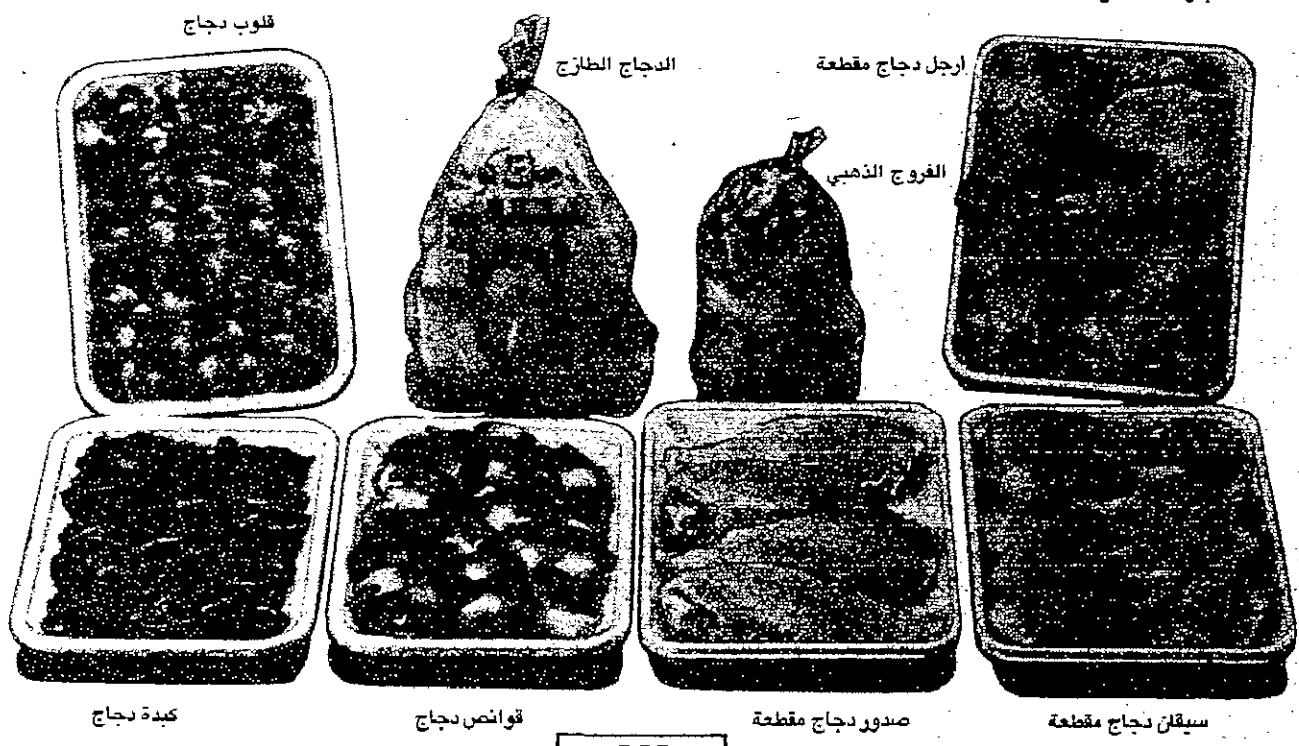
على إنتاج الشركة الكويتية المتحدة للدواجن من الدجاج الطازج.

## ٢٣ جائزة قيمة

• سيارة مرسيدس ١٩٠ • سيارة نيسان باترول • تذكريتين مع الإقامة في لندن لمدة اسبوع • تذكريتين مع الإقامة في اسطنبول لمدة اسبوع • تلفزيون ملون شارب ذو الشاشة السوداء هاي فاي • كاميرا فيديو سوني • تلفزيون ملون سوني ٢٦ بوصة • فيديو سوني ٣ أنظمة • كاميرا كانون فوتوغرافية مع مستلزماتها • دراجة بخارية سوزوكي للفرح على الماء • ١٠ هدايا تحتوي الواحدة على ١٢ قطعة تيفل • ١٠ هدايا تحتوي الواحدة على ١٢ شريط فيديو VHS أو BETAMAX • ١٠٠ صندوق دجاج متلج زين كل واحد ١٣ كيلو • ١٠٠ صندوق بيض يحتوي الواحد على ٣٦٠ بيضة.

كيفية الإستشارك

١ - يوجد في كل وحدة من دجاج المتحدة الطازج أو الذهبي أو المقطع أو الكبد أو القلوب كوبون السابقة. ٢ - عند حصولك على ٢٠ كوبون، باستطاعتك استبدالها بكوبون متسلسل واحد لدى أي من المراكز التالية: • الشركة الكويتية المتحدة للدواجن - الإدارة العامة - المرقاب - مقابل المتحف العلمي - عمارة النفسي - الطابق الثاني هاتف: ٢٤١٩٩٠١/٢/٣ • الشركة الكويتية المتحدة للدواجن - إدارة المبيعات - الشويخ الصناعية خلف شجرة الخضار هاتف: ٤٨٣٠٤٧٩ - ٤٨٣٠٤٧٥ • الشركة الكويتية المتحدة للدواجن - المعرض - الشويخ الصناعية خلف شجرة الخضار.



ص.ب ١٢٣٦ الصفاء ١٣٠١٣ الكويت  
هاتف: ٢٤١٩٩٠١/٢/٣



الشركة الكويتية المتحدة للدواجن ش.م.ل







العنوان: القبس - ص.ب. ٢١٨٠٠ - الصفاة - الرمز البريدي 13078  
هاتف: ٤٨١٢٨١٩ / ٥ خطوط

اعداد: أحمد شمس الدين

## الباب المفتوح

### جولة «الباب المفتوح» مع اصحاب فلل الصليبخات بمان سكنية في حاجة الى صيانة كاملة

منذ فترة ليست بسيطة و«القبس» تحاول ان تربط ما بين المواطن المسؤول عبر «الباب المفتوح» وتلقى «الباب المفتوح» العديد من المكالمات من اصحاب فلل الصليبخات التي يطلبون فيها تسليط الضوء على حقوقهم المفقودة اتجاه فللهم التي تحتاج الى صيانة كاملة مع العلم بان عددها لا يتجاوز الثلاثين.. كما اتصلت بنا سيدة كبيرة السن تشتكي من بيتها الايل للسقوط وابنائها المهددين بالخطر.

قمنا بزيارة خاطفة وجولة سريعة لتسليط الضوء على مطالب بعض المواطنين في منطقتي الصليبخات والدوحة، وكانت الصليبخات التالية في البداية التقينا مع سدي طلب الظفيري (مقاعد) من اصحاب فلل الصليبخات حيث قال: لقد استلمنا فللنا وعددها ٣٠ فيلا في قطعة «٢» بالصليبخات وهي بالاصل لوزارة الدفاع التي قامت بعمل قرة للضباط الذي تقدموا بطلبات بيوت حكومية في وزارة الاسكان واستلمنا البيوت في عام ١٩٦٨ واعطينا هذه البيوت مقابل ١٥ الف دينار. فتم اعطائنا ٣ الاف دينار نقدا للتأثيث على ان يتم تسديد المبلغ باقساط شهرية.

#### بيوتنا بلا وثيقة

واضاف الظفيري: في السبعينات تقمنا بطلب قرض من بنك التسليف والادخار وفوجئنا بان البيوت بلا وثيقة رسمية وعند مراجعتنا لأملاك الدولة قمنا بدفع مبلغ ٣٦٠ دينارا كويتي قيمة للارض المقامة عليها الفلل. وبعد ذلك تم اعطائنا ٢٠٠٠ دينار ثم قمنا بمراجعتهم وروونا بمبلغ ٣٠٠٠ دينار.

#### آخر قرض

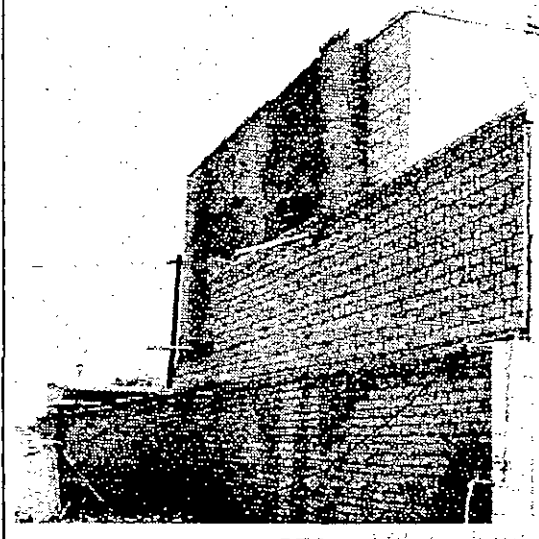
وقال الظفيري: لقد استلمنا اخر قرض عام ١٩٨٢ وهو ١٥ الف دينار فقمنا من خلاله ببناء الملاحق والان قمنا على انشاء منازلنا مدة طويلة تقارب عشرين عاما.. واهيرا قمنا بمناشدة بنك التسليف لطلب قرض وقيل لنا باننا قد حصلنا على المبلغ المخصص لنا وهو خمسة وثلاثون الف دينار ولا يحق لنا الحصول على اي قرض اضافي.

نحتاج الى اصلاحات مهمة واضاف الظفيري: نشاهد المسؤولين بالقرع بين الاختيار لمثلكتنا هذه حيث اننا بحاجة ماسة لعمل اصلاحات ضرورية وفي بالغ الاهمية منها الجاري والصبح والكهرباء واصفات اخرى.

واكد الظفيري على ان تكيف الفلل قديم الصنع، وقطع غيارها غالية وزغب في تغييرها وذلك لكوننا لا نستطيع تحمل مصاريف اصلاحها الذي يفوق حدود العقل وللعلم فاننا متقاعدون.

#### يوجد قانون

ويرى صالح خلف الشيبلي ان هناك صلة لنا مع الحكومة عن طريق «الجريدة» ورد بنك التسليف لنا كان



احدى فلل الصليبخات

### رحمة بزوجي يا أهل الخير

سيدة كويتية حضرت الينا في (الباب المفتوح) عارضة مشكلة زوجها الذي يعاني من قصور في الكليتين. تقول المواطنة: زوجي يترك حاليا في مستشفى مبارك، يبلغ من العمر ٣٧ عاما ولديه ولد وعمره ٦ سنوات ويتركها ٤ سنوات.. هو وسيلتنا الوحيدة واملنا في الحياة. تبرعت له منذ فترة وبالتحديد قبل اربع سنوات باحدى كليتي وظلت تعمل معه حتى ايامنا هذه حيث تعرض قلبه لتضخم والتهاب بالترتة وذلك بسبب كثرة تعاطيه للدوية.. مما افشل عمل الكلية التي تبرعت له بها. ليس لزوجي من احد يقف الى جانبه حتى نوه لا يسألون عن حاله، لذلك فاني اناشد اصحاب الايدي البيضاء بالوقوف مع زوجي في الشهر الفضيل كي يقدوا حياته ويعيدوا اليه الى جوهنا ووجوه اطفاله.. فهل من مستجيب لصرخة ام زوجة حزينة.

اختكم ب.ع

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة صحة  
قوت - خليج فارس

رقم: ١٩٨٧/٤/٢٢٢

تاريخ: ١٩٨٧/٤/٢٢

لبن بيه الاسير

اسم المريض: كويتي  
الجنس: ذكر  
العمر: ٣٧ سنة  
رقم الملف: ١٣٢٥٩

المريض المذكور املاء حساب بغير كوري مرس وهو ضحية لذلك تمت العلاج المسموح وبمضاع لمطربة في كلية باسبر وبتسكين.

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

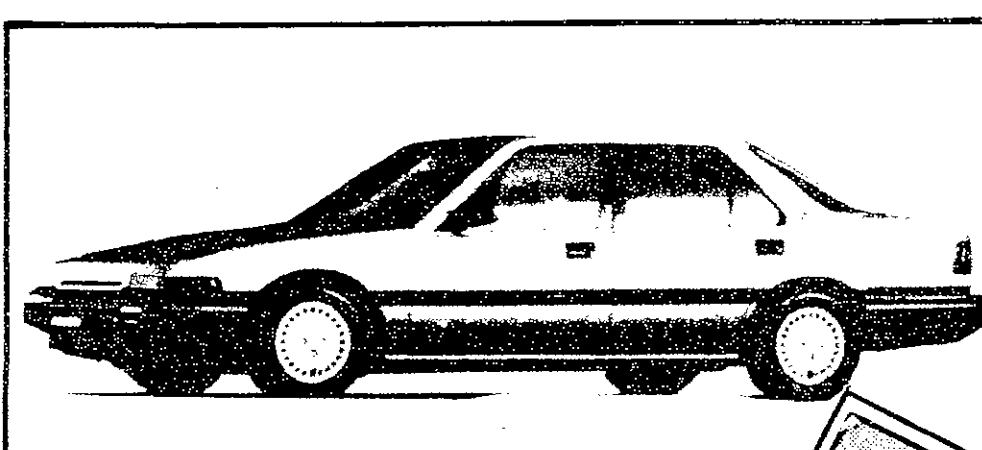
### كلام الديار

#### احذروا.. احذروا

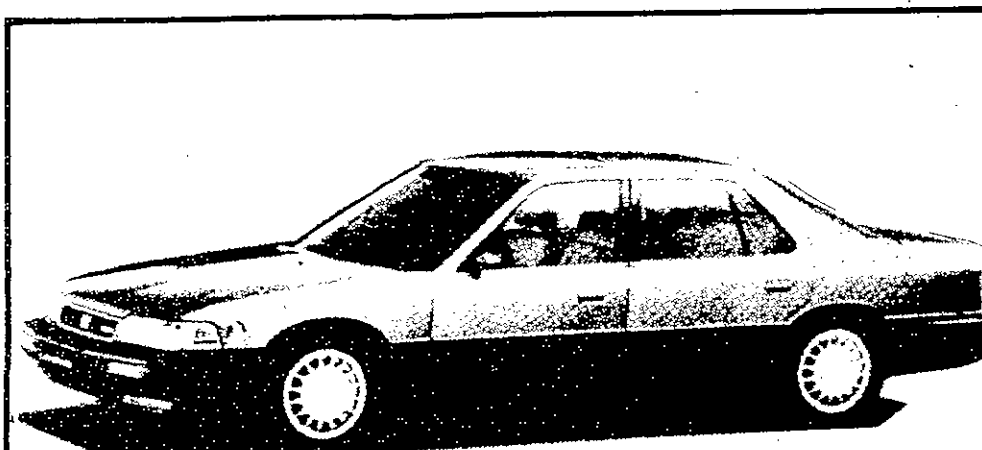
سيدة نشرنا مشكلتها مع المرض ووجهنا نداءها الى اهل الخير لمساعدتها والوقوف معها في مواجهة المرض.. هذه السيدة اتصلت بنا بالامس وابدت ملاحظة مهمة جدا تقول: لقد بلغ الى مسعوى ان هناك فئة من المتسولات يقمن بقص المواضع الانسانية التي يحتاج اصحابها الى مساعدة مالية من صفحة «الباب المفتوح» ويقمن بالتسول من خلالها بحيث يعرضن المشكلة على الناس وخصوصا اصحاب البيوت في المناطق البعيدة مدعيات بانهن المعنيات بالامر وبان الموضوع يخصن شخصا.. واضافت السيدة بان عددا كبيرا من الناس تجاوزوا مع المتسولات وقاموا بمساعدتهن بدفع مبالغ نقدية لهن.

وعليه فانها تناشدنا ان نحذر الجميع من هذه الفئة من المتسولات اللاتي صرن يتقنن في اساليب الغش والخداع.. وباتت مشاكل الناس مصدرا سهلا واسلويا خداعيا بسيطا للعب على الناس المساكين. اخيرا.. نقول.. احذروا.. احذروا وتأكدوا بان ناس من المصدر وكوتونا على نقطة من الامر وقوموا بابلاغ جهات الاختصاص بهذا الامر الخطير.

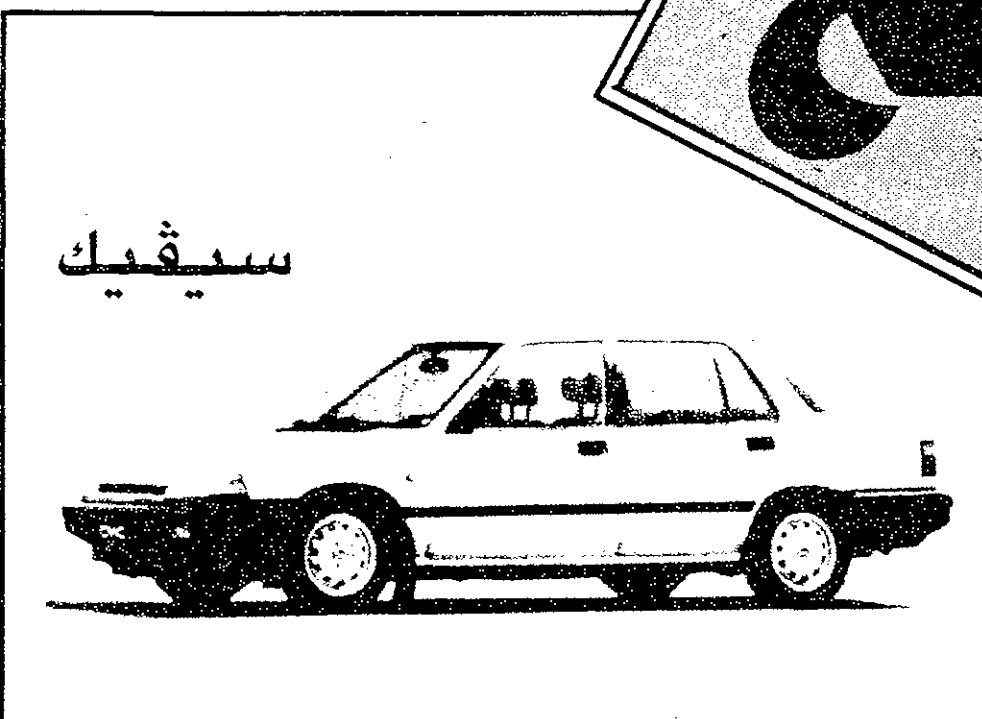
المحرر



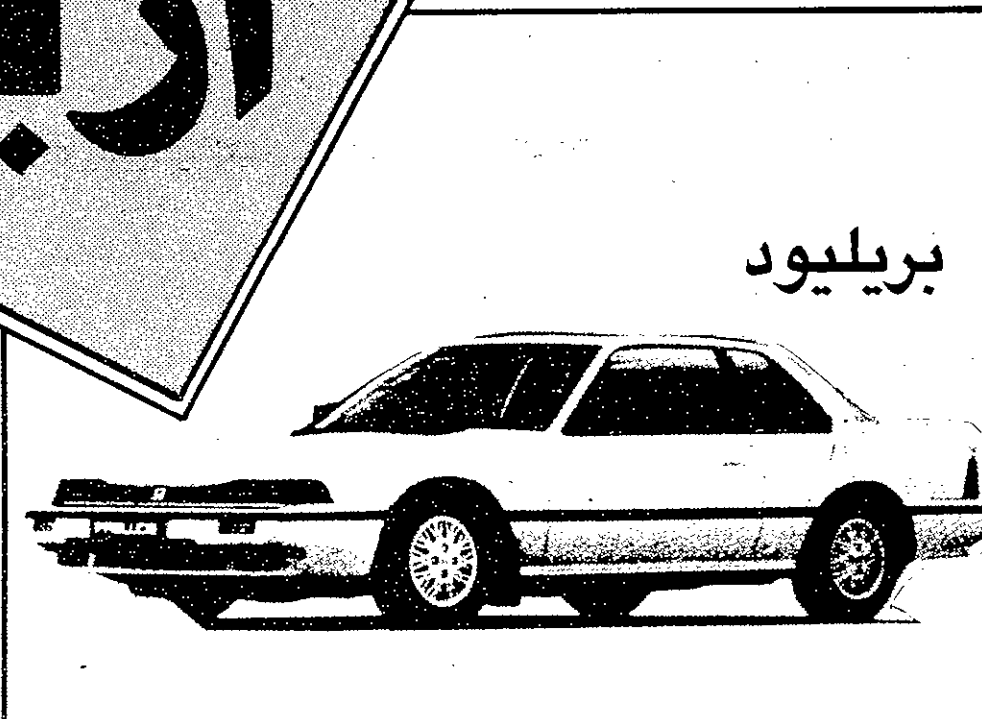
اكورد



لجند



سيك



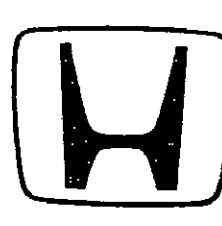
بريليود

# سيارتان بثمن سيارة واحدة من هوندا

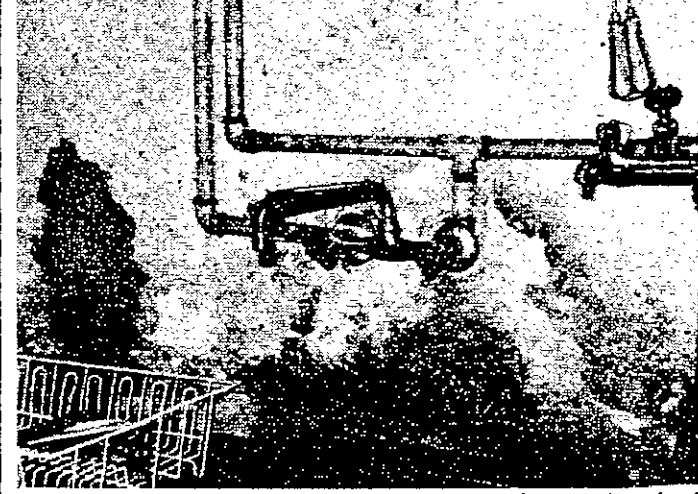
بشرايك سيارة جديدة من هوندا اليوم، تحصل على بطاقة دخول  
السحب الكبير للفوز بسيارة مماثلة لسيارتك.

يستمر هذا العرض حتى ٢٠ ابريل  
يجري السحب بحضور مندوب الوزارة

منتجات هوندا: الشرق - شارع الهلالي. هاتف: ٢٤٤٢٧٩٩ - ٢٤١٦١٩٣  
هوندا: الشرق - شارع أحمد الجابر مركز رائد هاتف: ٢٤٥٨٧١٤  
مركز خدمة هوندا: هاتف: ٤٧١٤٨٨٨ - قطع الغيار: هاتف: ٢٤٢٨٩٩٣  
الوكلاء: شركة المطوع والقاضي المحدودة.



المياه تتسرب للداخل



مفتاح غير صحي



غرفة غير صالحة تماما

ما من اسرار الخفاء  
في هذه الغشاء العازل  
لنا بالترام جولد  
نص عليه ان يخط  
سي قد يشترى  
بصاحب العمل من  
باعة او تجارة  
في بالاسرار الخفاء  
يعمل فيه العازل  
تعتني به والتي اوج  
او جرى العرف  
على اذاعتها الاض  
لحتم سائرنا لحيه  
لا دون الكشف  
مرحلة الخوف  
مادا كان ما توجب  
الجهات المختصة  
في كل الاشخاص  
ماد الامر اذا كان  
ارتكاب جريمة  
لحق الخوف لعمد  
قد من جانبه  
بناء عقد العمل  
احتفاظه بجهة  
خسسته اذا  
تزاماته وفقا  
من قانون الله  
من الحالات التي  
من صاحب العمل  
حكام قانون الله  
صاحب العمل  
نعمته بموجب  
العقد يجرى له  
منفردة  
اعتداء من صاحب  
عنه. وقد يكون  
كالضرب مثلا  
بالاشارة او اليد  
العمل او من  
كان هذا الاعتداء  
في فسخ العقد  
ان القضاء  
رأه في العمل  
حيث ان صاحب  
وسائل الوقاية  
وارائه، والى  
ممثل توفيق  
تصوير العازل  
ه او صحت سار  
خ العقد سار  
ذلك ايضا اذا  
ملي بالعمل في  
عنه  
الى ان هذه الحجة  
حصر لا المثال  
او الزيادة على



## الفناء لجان في بلدية الكويت والأبقاء على لجان أخرى بصفة مؤقتة

صدر في بلدية الكويت قرار بإبقاء لجان في البلدية بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من عملها. وطلب القرار من هذه اللجان رفع كتاب عن المدة المتبقية لها لانتهاء من عملها. والى القرار بعض اللجان، وطلب من اللجان التي لم يرد لها ذكر في الجداول ضرورة التقيد بالتسوية المعد لذلك في حالة تشكيل أي لجنة أو فريق عمل.

وحدد القرار أسماء اللجان المؤقتة والتي تضمنت التالي:

الجنة العليا للتخطيط

الجنة بحوث طلبات الادعاءات بالملكية بموجب سندات أو بوضع اليد، لجنة شؤون الموقوفين، اللجنة الرئيسية للمرافق والخدمات واللجان المتفرعة عنها، لجنة السلامة، لجنة المناقصات والممارسات والمزايدات، لجنة مزاولة المهنة للمكاتب الهندسية، لجنة تصنيف وترخيص مقاولي أعمال البناء، لجنة الفحص والأحصاء، لجنة جرد المستودعات، لجنة التخلص من المواد والمعدات، لجنة ترخيص المباني ذات الطابع الخاص، لجنة المراجعة القانونية المتعلقة بنشاط البلدية، لجنة بحث ودراسة الوضع الحالي للتدريب، لجنة متابعة رسوم على الخدمات التي تؤديها البلدية.

وتضمنت جداول اللجان المقترح الغاؤها الأسماء التالية: اللجنة الرياضية، فريق عمل دراسة وتطوير ومكننة نظام المستودعات، لجنة تأمين بيوت السكن الخاص، لجنة تحويل السيارات الخاصة بالبلدية (مع شركة النقل العام)، لجنة بيع سيارات السكراب، لجنة معاينة المزارع المزمع بيعها ووضع شروط المزايدة، لجنة ترخيص المحلات التجارية، لجنة بحث احتياجات ادارات وأقسام البلدية، لجنة مركزية لمتابعة أعمال النظافة وأشغالات الطرق، اللجنة الفرعية للتطوير الإداري بإدارة الشؤون المالية، اللجنة الفرعية للتخصيص لأعمال لجنة

وقعت عدة حوادث مرورية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية كان أبرزها ثلاثة حوادث دهن وحادث تصادم وفاة.

ففي منطقة الوفرة وقع حادث تصادم بين سيارتين نتج عنه وفاة قائد السيارة الأولى كما وقع حادث اصطدام بمحول كهرباء بالصباحية نتج عنه وفاة قائد السيارة.

وتعرض كل من المدعو عبدالفتاح - ٣٢ سنة وأنطفلة أمينة - ٦ سنوات والطفل منيف، ٥ سنوات لحوادث دهن تقولا على إثرها إلى المستشفى حيث أصيبوا عدة أصابات مختلفة بينما أدخل الطفل منيف العناية المركزة.

### حالتا وفاة و٣ أصابات في ٥ حوادث مرورية

### منطقة الفروانية التعليمية تدعو طلبة المنازل لاستلام أرقام الجلوس

اعلنت منطقة الفروانية التعليمية للطلاب والطالبات المتقدمين من المنازل لامتحان صفوف النقل الثانوي الأول والثاني والثالث العلمي والادبي في نهاية العام الدراسي الحالي ١٩٨٧/١٩٨٦ والذي سجلوا في قسم الامتحانات وشؤون الطلبة بمنطقة الفروانية التعليمية وطلبت المنطقة من الطلاب مراجعة مدرسة جيب الشيخ الثانوية للذين بمنطقة جيب الشيخ كما طلبت من الطالبات مراجعة مدرسة الراية الثانوية للبنات بمنطقة الراية، لاستلام أرقام الجلوس الخاصة بهم ونسخ من جداول الامتحان خلال فترة الدوام الرسمي اعتبارا من تاريخه.

### رئيس ادارة «منهاج القرآن» في الكويت

## د. القادري: هدفنا الوحدة الإسلامية على المستوى الدولي



د. محمد طاهر القادري

كتب موسى الأسود: وصل إلى البلاد البروفيسور الدكتور محمد طاهر القادري رئيس ومؤسس ادارة «منهاج القرآن» بباكستان، في زيارة قصيرة للكويت تستغرق ثلاثة أيام، وهو في طريق عودته من لندن متوجها إلى باكستان، بعد أن ألقى عدة محاضرات في العاصمة البريطانية. وقال البروفيسور القادري في تصريح خاص للقبس: ان «منهاج القرآن» يضم فروعاً متعددة منتشرة في مختلف أنحاء العالم وله فروع في أوروبا وأمريكا والدول الاسكندنافية، ودول الخليج العربي وله خمسة فروع في دولة الكويت.

واكد ان هدف هذه المراكز والفروع جميعا هو تهذيب سلوك الأفراد والعمل على اعدادهم روحيا وخلقا ليتمتعوا الاسلام في حياتهم ومعاملاتهم، وأشار إلى ان «منهاج القرآن» يضم جامعة اسلامية تسمى «جامعة منهاج القرآن» وتضم شعبتين في دراسة العلوم العربية المتداولة والأخرى في العلوم العصرية، ومدة الدراسة فيها ٦ سنوات وتمنح الطالب بعد التخرج شهادة الماجستير، ويمكنه الالتحاق بمركز التحقيق والتخصص التابع للجامعة ايضا. وقال: ان الجامعة تضم حاليا ٢٠٠ طالب في النظام الداخلي، وأكثر من اثني عشر ألف متعلم يتربون على المركز لحضور مجالس العلم والذكر. ودعا القادري إلى فتح باب الاجتهاد والمنهج بالاصول والقواعد التي وضعها على المسلمين بحيث لا يلج هذا الباب الا من توفرت فيه الشروط المعينة والمحددة التي يجب ان تتوفر بأهل الاجتهاد. وقص القادري الاجتهاد الجماعي على الاجتهاد الفردي لانه اضيق وأحوط. واعلن البروفيسور القادري ان هدف «منهاج القرآن» الوحدة الإسلامية على المستوى الدولي بحيث تطرح جميع الخلافات المذهبية والطائفية، وتستأنف حياة اسلامية مبنية على الكتاب والسنة وتتبع أثر السلف الصالح الذين التزموا الاسلام في حياتهم العملية، وذلك حتى تكون قوة اسلامية لها اعتبارها وقيمتها في نظر دول العالم.

### اختتام دورة شاعلي الوظائف القيادية بالتعليم التطبيقي

اختتمت يوم السبت الماضي دورة «متابعة وتقديم الآراء» التي قدمت لشاغلي الوظائف القيادية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.. وكانت الدورة قد استمرت خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٣ أبريل الجاري بديوان عام الهيئة وضمت مساعدي مدير عام الهيئة ومساعدي عمداء الكليات وعميدي القبول والتسجيل.. وشؤون الطلبة والمدرسين ومدرّاء ادارات ومكاتب الهيئة..

### جولة مع انجازات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

#### (التقرير السنوي - ٣)

### ما الهدف من التمييز في سياسة القبول؟

لا تزال عزيز القاري في جولتها مع التقرير السنوي للهيئة والذي ينص الهدف الثاني فيه على «زيادة الاهتمام ببرامج التعليم التطبيقي والتدريب الخاصة بالمرأة وذلك لتدعيم دورها من عملية تنمية وتطوير المجتمع من خلال مساهمتها في المهن والتخصصات التي تتناسب وطبيعتها» (١ ص من التقرير الفقرة ب).

ما يصيد الطاقة الاستيعابية في باب الانجازات على «قبول الطلاب والطالبات وفقا للسمة المكانية القصوى دون اعتبار لتحفظات سوق العمل لعدم حاجته لبعض التخصصات». (٢ ص من التقرير البديل الثالث).

وهنا ينبغي علينا التريث برهة عزيزي القاري، وتريثنا هذا يجعلنا نستخلص ان هناك تناقضا بين الهدف من برامج التعليم التطبيقي والتدريب الخاصة بالمرأة وبين خطة قبول الطالبات المتقدمات للهيئة. ان الطالبات المتقدمات لكليات ومراكز الهيئة يقترض ان يكن على علم مسبق بنوعية الأعمال التي سيساهن فيها وهذا ما يميز معاهد ومراكز الهيئة على الجامعة، كما ان من حق المرأة اختيار العمل المناسب لطبيعتها كما بين الهدف الثاني من التقرير إضافة إلى ان العلم المسبق بنوعية الأعمال هو أحد العوامل الرئيسية في التشجيع على الانضمام لتلك الكليات أو المراكز.

ان فتح باب القبول دون اخذ تحفظات سوق العمل في الاعتبار بالإضافة إلى ان ذلك نقض للهدف المصنوع عليه وكذلك قانون انشاء الهيئة هو هدر واضح لامكانات الدولة وجهد الدراسات كما ان نتائج هذا التخطيط المتحرف عن الهدف ستكون في ارقام الخريجات على القيام بأعمال تتنافى عما تم تبنيها له.

ان سياسة القبول وخاصة للطالبات يجب ان يؤخذ فيه اعتبارات طبيعية المرأة واحتياجات سوق العمل بالإضافة إلى القدرات والميول والرغبات.

«ناقد تطبيقي»

### البلدية تكرم المشاركين في اسبوع النظافة



الحضور



الغنيمة يوزع الشهادات

كرمت بلدية الكويت المشاركين في اسبوع النظافة العامة الاول وذلك في حفل حضره مسؤولو البلدية والمشاركون في أنشطة اسبوع النظافة وقد تضمن الحفل كلمات بالمناسبة ووزعت الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين.

### الامين العام لاتحاد الجامعات العربية بباكستان يزور البلاد

وصل الى البلاد الامين العام لاتحاد الجامعات العربية بباكستان رئيس الجامعة الفاروقية بكراتشي الشيخ سليم الله خان يصحبه تجله الدكتور محمد عادل خان مدير الجامعة الفاروقية ورئيس تحرير مجلة «الفاروق» التي تصدر عن الجامعة، في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام. وسيجري الشيخ سليم الله محادثات مع الجهات الدينية والجمعيات والمؤسسات الخيرية في خدمة الاسلام واللغة العربية. وسيبحث الامين العام

مع الاتحادات العربية في تلك المؤسسات والجمعيات سبل تقديم الدعم والمساعدة للجامعات العربية بباكستان والجامعة الفاروقية بكراتشي. وما يذكر ان اتحاد الجامعات العربية في باكستان الذي يطلق عليه اسم «الوفاقي» يضم أكثر من مائة جامعة ومعهد علمي وديني يشترط في تعليمه اللغة العربية تشجيعا على تعلمها ودراساتها.

### توصيات مجلس ادارة

#### المركز العربي للبحوث التربوية

عنها وهي: - هل يمكن ان يتم تعديل الكتب وتعميمها بعد نتائج التجريب مع ان النتائج لا تصل إلى المركز قبل شهر يونيو من كل عام؟ - كيف تتمكن الاجهزة المختصة من تحقيق ذلك لو كانت التعديلات جوهرية؟ - هل يمكن ان تجعل الاجهزة المختصة حقوق الطبع محفوظة للدولة؟

اختتم مجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج اجتماعاته للدورة السابعة عشرة أمس الأول بمقر المركز بالشامية بعد ان استعرض التقرير الختامي للدورة المتضمن اقرار جدول الأعمال على الصورة المقدمة من المركز، ومنجزات المركز العربي في الفترة السابقة لعقد هذه الدورة من حيث اللقاءات والندوات والدورات التدريبية وورش العمل، كما تضمن التقرير الختامي للدورة المشروعات التي ما زال العمل جاريا فيها ومنها: وضع كراسات خط تعليمي للصفوف الاربعة الأولى من المرحلة الابتدائية وقد قطع المركز شوطا كبيرا في هذا الموضوع، وانتاج برامج تلفزيونية تعليمية للدول الاعضاء، وقد اتم المركز المرحلة الأولى في تنفيذ هذا المشروع ويجري استكمال المراحل التالية، ويتوقع المركز ان تتسع الفترة المتبقية من هذا العام الهجري ١٤٠٧ لانجاز المشروعين.

كما تضمن التقرير الختامي موضوع التوثيق والمعلومات، اسفرت المناقشات حول القضايا التي ضمها التقرير الختامي عن الاتي: الدخال مشروع وضع كراسات للخط التعليمي ضمن اهتمامات وحدة اللغة العربية ليكون جزءا طبيعيا من عملها، وحول تجريب الكتب الموحدة والمطورة وتعميمها بدت بعض التساؤلات حول تمكن الاجهزة المختلفة من مواءمة تعديل الكتب ثم تعميمها في وقت محدود، ومع ان التجربة لم تكتمل بعد، فقد طلب المجلس ان يبتني المركز التساؤلات الآتية والناس الاجابات

حناج  
خاص  
للبرادي الفاخرة  
للفشل  
والقصور



## ممر في السجاد والمفروشات

أكبر مهرجان للسجاد الصيني الذي وصل حديثاً مع أرفى المفروشات الإيطالية من أشهر المصانع.. مع افخم تشكيلة من السجاد الأمريكي الرول بألوانه النادرة.

حولي - مجمع الرصاب - تلفون ٢٦٣٢٤٠٤ - ٢٦٣٢٤٧٤

مركز ناصر الريح التجاري - شارع تونس - حولي - تلفون (٢٦٤٣٢٩١)



العاب شعبية - اذاعية



● الزميلة عائشة الرشيد أعدت حلقات اذاعية بعنوان العاب شعبية ضمن برنامج «عساكم من عواده» الاذاعي - يذاع البرنامج يوميا من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الواحدة ظهرا.. والبرنامج عبارة عن حوار يوضح الامساب الشعبية ويقدم في اسلوب تمثيلي والبرنامج من تنفيذ حسين الوزان واشرف خليل ابراهيم مدير المكتب الفني بالاذاعة..

معرض الزهراء بالفروانية

اقامت مدرسة الفروانية الابتدائية للبنات معرضا للزهراء، اشتمل المعرض على منهج الزهراء متمثلا بمشاريع ولوحات ومعلقات وعرض للبيئة الكويتية القديمة مثل العرس والزفة وسوق الذهب والقهوة الشعبية بالإضافة الى البيت الكويتي القديم.



● زهور العراق يحملون الشموع



● جانب من الحضور

لجنة المرأة العراقية تحتفل بعيد ميلاد الرئيس صدام واعيداد نيسان

احتفلت المرأة العراقية بالكويت مساء امس بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين ودعت السيدة نفيلة حرم سفير العراق عبدالجبار عمر غني الرئيسة الفخرية للجنة المرأة العراقية ورئيسة عضوات اللجنة الى حفل كبير شاركت فيه الفرق الفنية العراقية والكويتية بحضور جمع كبير من سيدات المجتمع الكويتي وسيدات من الجالية العراقية بالكويت، واطفا الصغار شموع العيد مع احلى الانغام والاهانج الوطنية واقتت الدكتور ناهدة حمام كلمة



● عضوات لجنة المرأة في استقبال الحضور



● حرم السفير العراقي

الحفل الختامي لبرامج ومشروعات مجلس الاباء والمعلمين بمنطقة ام الهيمان

تحت رعاية عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية اقام مجلس الاباء والمعلمين بمنطقة ام الهيمان الحفل الختامي لبرامج ومشروعات المجلس بمدرسة ام الهيمان الابتدائية للبنات. وقد تحدث راعي الحفل عبدالله اللقمان فاشاد باعمال المجلس وجهود رئيس المجلس والاعضاء وشكرهم على انجازاتهم الرائعة. ثم التى الاستاذ حايك الشمري رئيس الاباء والمعلمين بمنطقة ام الهيمان، ناظر ضارب بن الازور كلمة رحب فيها براعي الحفل والضيوف الكرام وتحدث عن مشروعات المجلس التي تم انجازها.. وقام اللقمان بتوزيع الجوائز على الطلاب واولياء الامور الفائزين بمسابقات المجلس. وتخلل الحفل بعض الاغاني الشعبية والوطنية من تلاميذ مدارس المنطقة.

حفل الختامي للتجمعات الموسيقية رياض الاطفال بمنطقة حولي



● الحضور



● فرقة غنائية

تخلت روضة الجارية الحفل الختامي للتجمعات الموسيقية لمرحلة رياض الاطفال بمنطقة حولي التعليمية. حضر الحفل مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجب والموجه الفني العام للتربية الموسيقية عبدالعزيز الفرج وعدد من المسؤولين بالمنطقة وناظرات المدارس. وتخلل الحفل فقرات موسيقية وغنائية قدمتها ثمانية نماذج من روضات منطقة حولي التعليمية لحياء الحفل. وفي الختام تم توزيع شهادات التفوق على ثلاثين روضة حاصلة على تقدير امتياز.

ندوة توجيهية بشأن الخلدية للبنين عن التعليم التطبيقي

في اطار التعاون بين ادارة الخدمة الاجتماعية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي، وضمن برنامج مسج منظم لتوعية طلاب الصف الرابع الثانوي بقسميه العلمي والادبي، اقيمت بثنائية الخلدية بنين ندوة توجيهية لطلاب الصف الرابع بقسميه العلمي والادبي عن مجالات الدراسة والتخصص في كليات ومراكز التعليم التطبيقي بعد الثانوية العامة. حاضر في الندوة المهندس ماهر الرشيد، مساعد عميد القبول والتسجيل بالهيئة حول الكليات والمراكز والبرامج الدراسية التي تحتويها والاقسام والشعب العلمية وشروط القبول فيها واجراءات التسجيل، وأشار الى اهمية رسالة التعليم التطبيقي والتدريب في اعداد القوى البشرية المؤهلة باحتياجات خطة التنمية. واختتمت الندوة بحوار مفتوح تولى فيه المحاضر الرد على استفسارات وتساؤلات طلاب المدرسة.

**مع تجليات**  
رئاسة عبدالرحمن شيخان الفارسي  
للمطابخ الجاهزة  
تلفون ٤٧١١٤٦٨ / ٤٦٩ - مقابل مسجد محمد بن قاسم  
جولف / شارع نورت / ٢٦٦٩٦٩٩

**معرض الزوار**  
للجهاز الفندقي والتزلية  
شاع عالم المالك - المالك  
٥٧٢٧٤٣٨  
تسليمات من الادارة المنزلية  
والكهرباء والكهرباء من  
الفرقعات... الكمية محدودة

**معرض الزوار**  
للمركبات الفاخرة  
٥٧٥٢٣٠١  
كلية من الحوائط الفخمة لاول مرة  
بالاتحاد العربي والكويتية  
والاخرى... الكمية محدودة

**مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك**  
من الساعة ١٢ ظهرا الى ١٠ ظهرا  
من الساعة ٨ مساء الى ١٢ ظهرا

**سوف نسهر على راحتك...**

**بينما تستمتع أنت بلبياي رمضان**

للاذاعة على مدار الساعة  
مباشرة من الكويت ومكتبات  
سبلت على مدار الساعة  
من الغد...

٤٨١٩٤٣٣، ٤٨١٨٠٥٣، ٤٨٤٢٩٨٨  
هاتف: ٤٨١٩٤٣٣، ٤٨١٨٠٥٣، ٤٨٤٢٩٨٨

**هيتا شيب HITACHI**

مجموعة الهندسة  
يوسف احمد العنوش وولادة م.م.  
بوكات صناعية الفاتح

**هيكو نكاجي**  
السيارات كما يجب ان تكون

**مبارك الشهر**  
**عساكم من عواده**

**الآن... فقط ٥٠ دينارا فقط**

**بريما**

٢٠٠٠ سي سي سي - دفع خلفي - هيكل انسيابي - سماكة الهيكل ٨، ملم - فل أوتوماتيك - مكيف - باور ستيرنج - كيب رنغ - التحكم بالمرآيا كهربائيا - راديو ومسجل كاسيت الكتروني يمكن التحكم به من الخلف

**٢٠٠٠ سي سي سي - دفع خلفي - هيكل انسيابي - سماكة الهيكل ٨، ملم - فل أوتوماتيك - مكيف - باور ستيرنج - كيب رنغ - التحكم بالمرآيا كهربائيا - راديو ومسجل كاسيت**

**١٦٠٠ سي سي سي - دفع خلفي - هيكل انسيابي - سماكة الهيكل ٨، ملم - كيب رنغ - مكيف - فل أوتوماتيك - راديو ومسجل كاسيت**

**الدوام خلال شهر رمضان المبارك:**

● المعارض: صباحاً من ٨:٣٠ - ١ ظهراً، بعد الافطار من ٨ - ١١ مساءً

● الكراج: من ٧:٣٠ - ١٣:٣٠ ظهراً

**الوكيل العام:**  
شركة شمال الخليج التجارية  
المقر: شارع خالد بن وليد / ٤٤٩٨٢٨ - ٤٤٩٨٢٩

**الشارع / جامع الصفاة / ٤٨٣٤٨٧ - ٤٨٣٤٨٨**  
الكراج: شارع الصفاة / ٤٨٣١١٨١ - ٤٨٣١١٧٦٤

**استبدل**  
سيارتك القديمة  
بأخرى جديدة







فوازي رمضان

صور من الماضي

هلال رمضان وسحور على الرقص الشرقي

يبدو ان الخلاف حول تحديد اول يوم من شهر رمضان اصبح من المقررات التي تقرأها سنويا وان كنا نرى ان الخلاف في الرأي رحمة، ولكن هذا الخلاف الفلكي الرمضاني الى متى سوف يستمر... والى متى يجب ان نتقبله بهذه الصورة التي تطالنا سنويا؟

الدكتور الفلكي الجبيري اطل الله في عمره يقول ان الثلاثاء هو اول ايام شهر رمضان المبارك في الوقت الذي نقرأ فيه مقالة مدعيا بالادلة الفلكية للاح عبد الملك الكبيسي يحذرنا فيه صباح يوم الثلاثاء امس على اعتبار انه من ايام شهر شعبان.

والواقع انه لا يمكن ان يكون كلاهما على صواب بل لا بد ان يكون احدهما على خطأ في تقديراته وحساباته، وهذا شيء منطقي.

وهذه الخلافات الفلكية تكون احاديث الديوانيات في مثل هذه الايام لانه يعتبر موسما اشبه بمواسم الفقه وطلعات البير. ولكن الغريب في الديوانيات ان الكل يدلي برأيه وهذا ايضا ضروري ويجب ان يحترم وان كنا لا نتفق معه والبعض يتجاوز ذلك بانه يشرح منازل القمر ودرجاته وايضا وكأنه احد الذين شاركوا في التخطيط لرحلة المكوك الفضائي شاتنجر وكان مسؤولا عن رصد الاقمار والنجوم والكواكب السماوية؟؟ في الوقت الذي قد يشرح لك اسباب انفجار المكوك شاتنجر الاخير.

ويشدد الخلاف ليتجاوز الديوانيات والمراصد الفلكية العربية الكل يقول «عندي الصبح، وحتى تقاغا بان احدي الدول قد أعلنت ان رمضان اليوم لتأتي دولة اخرى لتقول عكس ذلك فقلنا ان رمضان بعد غد وهكذا.

والملاحظ انني لا اعرف السر حول الاصرار على معرفة هلال رمضان في حين نشي الاشهر بالاقا...

وفي خضم هذه الخلافات والتضاربات حول هلال شهر رمضان واجتهادات البعض هنا وهناك نقرا في بعض الصحف العربية اعلانا يقول «ملهي (٠٠٠) بهيء الصائمين ويسيره تقديم وجبة سحور لرواده على انقام الرقص الشرقي!!! خوش خوش صيام.

حسن عبد الرحمن

اختارنا لك

المقامة البرقعية

حتى الحارث بن همام قال: ازمعت الشخص من برقعته. وقد شمت برق عيد. فكرت الرحلة عن تلك المدينة. او اشهد بها يوم الزينة. فلما اطل لغرضه وبغله واجبه بخيله ورجله. ابتمت السنة في ليس الجديد. وبرزت مع من برز للتشديد. وحين انكأ جمع المصل وانتظم. واخذ الحارث بالكلب. طلع شيخ في شمتين. محجوب المقلتين. وقد اعتضد شبه المخالة. واستأنق لنحو كالسدة. فوفت وقفة متهاذلة. وجيا تحية خافت. وما فرغ من دعائه. ارجل خضبه في وعائه. فابرز منه رقعا قد كتبت بالوان الاسياغ. في اوان الفراغ. فتاهلته عجزوه الحيريون. وامرهم بان توسم الزيون. فمن ائتت ندى يديه. انقت رقة مهن لديه فاتاح لي الفكر العجوب. رقعة فيها مكتوب:

لقد اصبحت سوقدا باوجاع واوجال ومنمو. ومحتال ومغتال وخوان من الاخوا. ن قال لي قذالي! واعمال من العمال في تضييع اعصالي فكم اصلي باذحال واصال وترحال. وكم اخطر في بال ولا اخطر في بال. فليت الدهر لما جار اطفالي اطفالي!

فلولا ان اشيا لي اغتالي واغلاي لا حجة امالي ولا جرت ايلي على مسبح اذلي فمحاربي احب بي واسعالي اسمي في فحل حر يري تخفي ف اقبالي بمنقال ويظفي حر يلالي بسريال وسريال قال الحارث بن همام: فلما استعرضت حلة الابيات ثقت الى صرفة ملحها. وراقم علمها. فتاجاني الفكر بان الوصلة اليه المعجون واقتاني بان حلوان العرف يجرور فرصتها وهي تستقر الصفوف صفا صفا. وتستوكف الاكف كفا كفا. وما ان ينجم لها عشاء. ولا يشرح على يدها اشاء. فلما اكدي استمطافها. وكدها ومطافها. عالت بالاسترجاع.



هذه الصور تمثل ما ضايت ببساطته وقعا... وانت صائم حول ان تسترجع صور هذا الماضي وتذكر قدر الامكان ما تمثله هذه الصور. والصفحة على استعداد لنشر اسما من يتوصل الى معرفة ما تمثله الصور او تحديد الاماكن والوجود فيها.

سحور الكويتيون



عام ٥٢ شرب الكويتيون اول كأس من الماء المقطر

تفضل حضرة صاحب السمو الامير المحكم فافتتح في يوم الاحد التاسع والعشرين من مارس ١٩٥٣ م صال تحرير المياه لدية الكويت، هذا المشروع العظيم الذي استغرق العمل فيه سنتين ونصف السنة.

وقد اقيم الاحتفال في اماكن المشروع بالشيوخ، وكان في شرف صاحب السمو فرقة من حرس الشرف يدايسها الحمراء الزاهية، وبعد ان استعرض سموه حقله الله الحرس اذ كان بين المدعويين لحظة الافتتاح وكان من بينهم بعض اصحاب السعادة الوزراء وسعادة المعتمد البريطاني وسعادة قنصل الولايات المتحدة الاميركية في الكويت، والفيلد مارشال سير كلود اوشكوك وكبار الموظفين واعيان البلاد وافراد الشعب.

وما انتظم الحفل، نهض السيد عبدالله الملا سكرتير حكومة الكويت وقدم لصاحب السمو «سدي» صاحب السمو السيد صاحب السمو السادة حضرات الاكابر طيب لي في هذه المناسبة السعيدة ان اهنيء سدي صاحب السمو المعظم وحضرات السادة الحاضرين وجميع اخواني الكويتيين بانها هذا المشروع الجبار واظهاره الى حيز الوجود، ذلك هو مشروع تقطير المياه الذي يعتبر وشك من اهم المشروعات الحيوية في الكويت ومن دواعي الخطة والسرور ان نرى ذلك الحلم الذي كان يراود قفوسنا منذ امد بعيد قد تحقق وبنت لنا باقورة انتاجه الملمر، ولا اعدو الحق ان قلت ان نجاح هذا المشروع الضخم لم يتم الا بفضل ما اولاه سدي صاحب السمو المعظم من رعاية تامة ورعاية كاملة كما هو معروف عن سموه في مؤازرة الشارح والماسلة لهذه المشروعات الحيوية الذي اعطاه سموه الاولوية على بقية المشاريع الاصلاحية دائيا على الحد والشمول المتواصل حتى اكملت الجهود بالنجاح. وسموه مجد ومجهتد دائما لرفاهية الشعب الكويتي ويتنظر سموه ان يسمي مع حكومة العراق الى وصول ماء شط العرب الى هنا. والله اسأل ان يمد حياة سموه ليرى ما عرس من بدور طيبة في سبل الاصلاح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وما ان انتهى السيد عبدالله الملا من خطابه حتى تقدم سمو الامير المعظم نحو اماكن التكريز ويده مقص ذهبي قطع به الشريط الاحمر ايدانا بافتتاح المصافي، ثم تقدم سموه الى داخل المعامل وادار بيده التكريز انبوب الماء المقطر فتم له احد المستودعات التي تحفظ مياه المدينة، ثم شرب بعد ذلك كأسا من الماء المقطر فتم له احد مدراء الشرطة القائمة على المشروع.

وقد كانت علامات الخبطة والسرور واضحة على محيا سموه اذ كان ذلك ان اجاز هذا المشروع الحيوي المهم في عهده السعيد له تحقيق لحدى امانيه الغالية في الترفيه وتنمية هذا البلد.

وقد كان نجاح تجربة تكرير المياه في شركة نفط الكويت اثره في القيام بمشروع مماثل في المدينة ولا يزيد انتاجها في الوقت الحاضر عن ٢٠٠٠٠٠ غالون يوميا، ولكن ينتظر ان تصل الكمية في المستقبل الى مليون غالون في اليوم وذلك تكون اماكن التقطير هذه اكبر مثيلاتها في العالم.

هذا، وسيشروع في بناء مصفاة اخرى قريبا يكون انتاجها مليون غالون في اليوم.

فوازي رمضان



أكوشية غلط!

كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم.. شيء واحد فقط غير معقول.. ولا يتفق مع الرسم هل تعرفه..؟

يلتقي قراء «إقبس» الكرام على مدى ثلاثين يوما.. وطوال شهر رمضان المبارك.. على هذه الصفحة لتقدم لهم فوازي هذا العام: «أكوشية غلط»! وحتى يسعدك الحظ وتتفوز بجائزة هذه المسابقة ما عليك سوى ان تضع علامة (x) على الخطأ الموجود في الرسم «وفي آخر الشهر الكريم تجميع الاجابات وترسلها الى العنوان التالي: جريدة «إقبس» ص. ب. ٢١٨٠٠ - الكويت وتكتب في اعل الظرف على الجهة اليسرى «مسابقة فوازي رمضان».

عزيزي القارئ.. حظ سعيد.. وكل عام وانتم بخير.

كوبون المسابقة

الاسم: .....

العنوان: .....

الحل الصحيح: .....

ملاحظة: كل اجابة لا تحمل الكوبون الاصلي تستبعد من دخول القرعة.

أكولات كويتية لزيادة وزنك



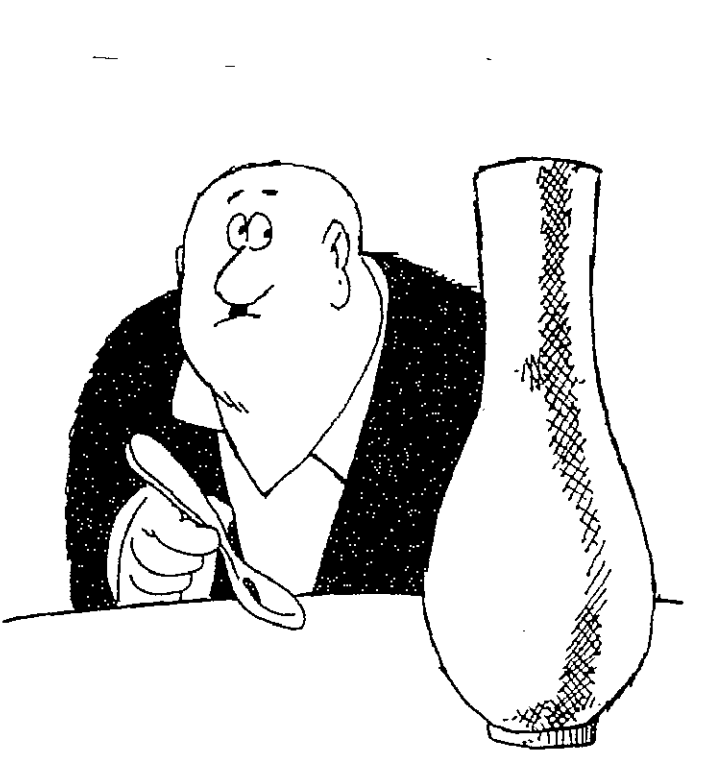
المقادير: كيلو ونصف لحم - كيلو ز - فنان نخي مسلووق - فنان كشمش - ثمان روس بصل - ملح وورهار - راس ثوم كبير...

الطريقة: يغسل الرز ويسلق ويصفى ويقدم اللحم بدون شحم ويضاف اليه الثوم المقشر والبهار ويغلى الجميع جيدا اما باليد او في مفرمة اللحم. يحمر البصل جيدا ويضاف اليه معلقة من السمن والملح والبهار والهيل كذلك يضاف اليه النخي المسلووق المصفى والكمش المنسول.. يرفع الحشو من النار ويترك ليبرد...

تكرس بيضة في اناة صغير كي تغمس به يدا عندما تعمل الجباب.. تقسم المجبة الى كرات صغيرة.. تاخذ كرة من الكرات وتحفرها بواسطة الابهام بحيث يصبح جدارها خفيفا.. تحشى وتحكم باليد وتصف بالصينية.. حين الانتهاء تقي بالدهن وتوضع على ورق ابض كي يمس الدهن منها وتقدم ساخنة.

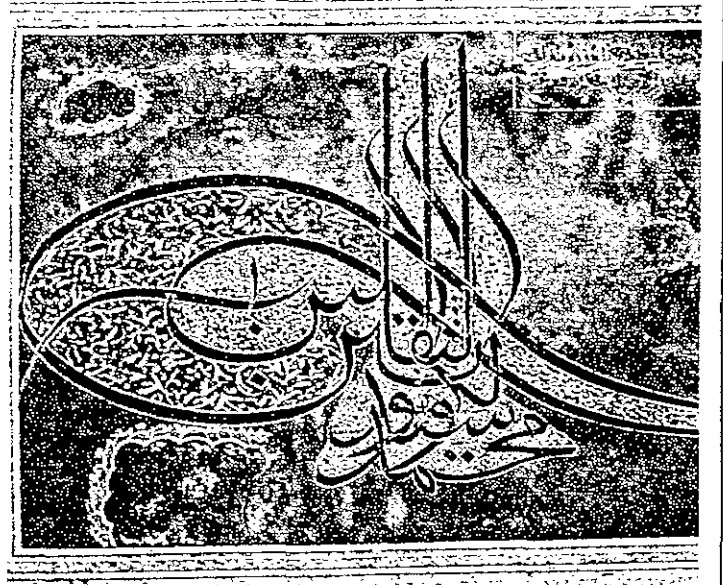
والتقي بيوميا مع شخصية كارتونية فكاهية في «جمهورية» شخصية ابتكرتها ريشة الفنان رؤوف عدد خصيصا لقراء «إقبس» الكرام.. ليتول لنا «جسوة» رايه في السياسة والاقتصاد والفنون والارباصة.. والتدب. وفيه الاب...

من الرجل الكبير المذموم



بفلوسك حلي ضرورك..!

من تراثنا الاسلامي



لوحة «محمد سيد الكوثين والثقلين» من مكتبة السلمانية.

امثال الامم عن النساء

المراة: شعر طويل.. وعقل قصير.. من تزوج امرأة لها ثلاث بنات.. تزوج أربعة لصوص. اذا علم الرجل بما يفكر فيه النساء.. فقد تزيد جرائمه مائة مرة.. ثلاث لا يمول عليهم: صحة الحصان، وكلمة المرأة، وصحبة الطفل.. لا سلاح للمرأة.. الا لسانها.. لا سلاح للمرأة.. وموخر البغل.. ثق بكلكك على طول الخيط.. وولا تنق باراة الا في المرة الاولى.. تصحك المرأة في وجهك.. ثم تقطع زورك.. الحق كحماة في شؤون النساء.. يجب الا تزوج النساء.. والموسقى اطلاقا.. قد تشي النساء.. ويقسو اطفالا.. لا يستطيع الخرج والنساء ان يطبخا.. ولكن الشر والنساء يستطيعان.. تنمو النساء الى جانب الحائط المصمم.. النساء احكم من الرجال في وقت الحن.. اذا جلست امرأتان معا.. احدتا طقسا باردا.. المراة: مفتاح كل بيت.. تدور الرجال.. خاتمة النساء.. لا تجني المرأة.. الا ما تجعله.. من ملك امرأة.. فقد ملك ثمانا.. المراة القبيحة مرض للعدة.. والوراة الجميلة وجع للرأس.. المراة ملك في العاشرة من عمرها.. وقديسة في الخامسة عشرة.. وينبذانة في الاربعين.. ومجنونة في الثمانين.. تحمل المرأة القفزة دائما طلاسة في جيبها.. بعد من الثلاثين يبدأ الرجل يفكر في امر النساء.. اما قبلا فانه يشتر بهن فقط.. اخر ما يموت في الرجل: قلبه.. وفي المرأة: لسانها.. تظهر شيخوخة الرجل عندما يشتر بها.. اما المرأة فحسما تظهر.. من المؤسف ان يحسن معاملة الزوجة.. الا الاعزب.. كثيرا ما تلتهم النساء بمشروعات عظيمة.. ثم تمننا فيما بعد عن تنفيذها.. جميع الوارات جميلات.. طيما ان الثروة تجلب العرسان.. هنا ترد امراتي.. لشركتها معدة.. انها مرتاحة.. وان ايضا مرتاح.

الفنانون والكورة



● يتشم نجوم الفن في مصر الى قسمين احدهما يشجع السادي الاخر والقصد الاخر يشجع سادي الزمالك.. ونجم اليوم الذي نلتقي به، في هذه الزاوية هو..

● وتلقى بيوميا مع شخصية كارتونية فكاهية في «جمهورية» شخصية ابتكرتها ريشة الفنان رؤوف عدد خصيصا لقراء «إقبس» الكرام.. ليتول لنا «جسوة» رايه في السياسة والاقتصاد والفنون والارباصة.. والتدب. وفيه الاب...

● وفي هذه الزاوية نلتقي كل يوم عزيزنا القارئ مع الفلكي الساذج «زحل» ليكشف لك عن طالعك.. واليوم هم القراء الكرام مواليد برج: غدا

● وفي هذه الزاوية نلتقي كل يوم عزيزنا القارئ مع الفلكي الساذج «زحل» ليكشف لك عن طالعك.. واليوم هم القراء الكرام مواليد برج: غدا

● وفي هذه الزاوية نلتقي كل يوم عزيزنا القارئ مع الفلكي الساذج «زحل» ليكشف لك عن طالعك.. واليوم هم القراء الكرام مواليد برج: غدا

● وفي هذه الزاوية نلتقي كل يوم عزيزنا القارئ مع الفلكي الساذج «زحل» ليكشف لك عن طالعك.. واليوم هم القراء الكرام مواليد برج: غدا











## بيان من اتحاد النقاد والسينمائيين العرب

### الموقف والاسطورة افصل لاف الم ١٩٨٦

ومهندس الصوت مجدي كامل ومؤلف الموسيقى انتصار عينا للفتح وكانت السيناريو يحيى عزمى والممثلة فردوس عبدالحميد والممثلة شريهان والممثل عزت العلايلي ومدير الإنتاج حسام على.

كما قررت اللجنة منح جائزة احسن فيلم اجنبي روائي طويل عرض عام ١٩٨٦ الى فيلم «ليلة سان لويز» اخراج باولو فينتوريو تافسانى من ايطاليا، ومن تونغ «العالمية للتلفزيون والسينما».

ويتم لجنة التحكيم في ختام بيانها ان تعلن الملاحظات التالية:

اولا- ان العدد الكبير من الافلام المصرية التي عرضت عام ١٩٨٦ وهو اكبر عدد يعرض في سنة واحدة في تاريخ السينما المصرية، لا يلائم الواقع على ازدهار السينما في مصر، وانما على العكس تماما يعني انخفاض نسبة اقبال الجمهور على الافلام، ان يزاد عدد الافلام وينقص عدد دور العرض.

ثانيا- ان أكثر من ٨٠٪ من الافلام الجديدة من الإنتاج التجاري الرديء الذي ربما يكون أحد العوامل التي دفعت الجمهور الى الانعزال عن مشاهدة الافلام المصرية.

ثالثا- ومن المؤسف ان هناك مجموعة من المخرجين الجدد عرضت افلامهم الاولى ضمن افلام عام ١٩٨٦، ولكن افلامهم هذه لم تكن جديدة بأي مقياس.

رابعا- وتحتج اللجنة على التشويه الذي تعرض له فيلم «البريء» بخلاف نهايته واجزاء اخرى منه، وتعتبر ان الفيلم بصوته التي عرض عليها لا يمثل صانعيه، وانما يمثل عدوانا صارخا عليهم وعلى كل مصري يؤمن بحق كل مواطن في التعبير الحر عن معتقده في حدود القانون.

وتطالب اللجنة باعادة عرض الفيلم كاملا وتدين كل الهيئات التي اتخذت موقفا متحاذلا من قضية حرية التعبير.

خامسا- وتلاحظ اللجنة استمرارا لانحياز التقا في مجال السينما عاما بعد عام، ان اسابيع الافلام قليلة ومهملة وتعرض في دور عرض من الدرجة الثانية في الضواحي، وبرامج نوادي السينما يغلب عليها الطابع التجاري، والمطبوعات قليلة الى درجة تعد على اصابع اليد الواحدة، والمهرجانات الدولية والوطنية تتسم بالطابع التجاري وتبتعد عن الاهداف الثقافية المرجوة.



مشهد من فيلم «الطوق والاسورة»

٢١- هاشم النحاس  
٢٢- فوزي سليمان  
٢٣- كمال رمزي  
وقد ارفق في البيان الذي وصل الى المجلس اسماء وعناوين نقاد السينما الذين وقعوا على البيان، لتسهيل الاتصال في ما بينهم وخلق قنوات للتبادل والاطلاع علىنتاجات مختلفه لهم، تمهيدا لبلورة فكرة اصدار نشرة غير دورية تنوع على الاعضاء وعلى المهتمين.

٢٤- الطوق والاسورة  
افضل فيلم في عام ١٩٨٦

١- ومن النشاطات التي اشار اليها البيان، تلك المتعلقة بالسابقة الرابعة عشرة لجمعية نقاد السينما في مصر، وهي المسابقة السنوية التي تقيمها هذه الجمعية لاختيار افضل الافلام في سنة - عربية واجنبية -

٢- وجاء في البيان: تكونت لجنة تحكيم مسابقة جمعية نقاد السينما في مصر، السنوية الرابعة عشرة من: هاشم النحاس وكمال رمزي وعلي ابو شادي وسمر فريد وحسن ويحيى، من اعضاء مجلس ادارة الجمعية، وفوزي سليمان وامير المعري وعدلي الذهبي ونديم ميشيل واسامة خليل وحسن بيومي وضوان الكاشف ومجدي الطيب ومجدي احمد علي من اعضاء الجمعية العمومية.

٣- وقد عقدت اللجنة اجتماعا مفتوحا حسب تقاليد مسابقة الجمعية وناقشت الافلام المصرية والاجنبية التي عرضت لأول مرة عام ١٩٨٦ وانتهت في التصفية الاولى الى اختيار الافلام المصرية التالية حسب ترتيب تواريخ العرض الاول لهذه الافلام في مصر.

٤- ولحظ قصة اخيرة (٩ اصوات) - الجوع (٩ اصوات) - البريء (٨ اصوات) - ٤ اصوات

٥- وبعد مناقشات مستفيضة حول هذه الافلام قرر اعضاء اللجنة منح جائزة احسن فيلم مصري روائي طويل عرض عام ١٩٨٦ الى فيلم «الطوق والاسورة» وان تمنح صورة من شهادة الجائزة الى كل من المخرج شيري بشاره والممثل حسن القلي واسم مؤلف القصة الراحل يحيى الطاهر عبدالله والمصور طارق التلمساني والمونتير عادل منير

٦- ولحظ قصة اخيرة (٩ اصوات) - الجوع (٩ اصوات) - البريء (٨ اصوات) - ٤ اصوات

خلال سنوات طويلة، في العديد من اللقاءات بين النقاد العرب، في المهرجانات والمؤتمرات دارت الحوارات حول ضرورة قيام اتحاد للنقاد العرب، يعمل على خلق قنوات للاتصال فيما بينهم، بهدف زيادة تعاونهم الثقافي وتبادل اخبارهم، ومعرفة آخر نتائجهم وانشطتهم.. وان يساعد كل منهم الآخر.

وخلال مهرجان القاهرة السينمائي ١٩٨٦، وبعد عدة مناقشات حول دور وجدوى قيام هذا الاتحاد انتهت المناقشات الى ضرورة التمهيد للمضي لقيام الاتحاد. وفي ختام الحوارات اصدر المجتمعون البيان التالي:

١- المشاركون في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الملتقى بين ١٤/١٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦ في مدينة القاهرة، وتداولوا في اهمية وضرورة قيام اتحاد عام للنقاد السينمائيين العرب، وانتهوا بعد سلسلة اجتماعات تمت في ما بينهم الى ما يلي:

٢- اعتبار المجتمعين الموقعين على هذا البيان لجنة تحضيرية لمؤتمر تأسيسي لاحق يقيم عنه اتحاد عام للنقاد السينمائيين العرب.

٣- اختيار الناقد كمال رمزي مقررا للجنة التحضيرية واعتماد عنوانه الشخصي في القاهرة هو عنوان اللجنة المؤقت.

٤- يقوم كل عضو من اعضاء اللجنة بالاتصال بالنقاد السينمائيين في مكان تواجدهم، وابلاغ مقرر اللجنة كافة المعلومات ونتائج الاتصالات التي يقوم بها.

٥- يصدر مقرر اللجنة نشرة داخلية غير دورية من واقع الارشيف الذي يتوفر لديه.

٦- نور الدين الصايل  
٧- حسان ابو غنيمه  
٨- سعيد مراد  
٩- محمد رضا  
١٠- محمد سيد  
١١- غسان ابو حمد  
١٢- طارق علي  
١٣- عبد الرحمن نجدي  
١٤- صلاح دهني  
١٥- محمد عبدالفتاح  
١٦- خميس خياطي  
١٧- غسان عبدالخالق  
١٨- غسان برجايوي  
١٩- امير المعري  
٢٠- حسن ويحيى  
٢١- حسن بيومي  
٢٢- محمد زهدي  
٢٣- سمر فريد  
٢٤- علي ابو شادي  
٢٥- سعد المسعودي



علي المفيدي



الثقافة اساس

### الروائي ابراهيم اصلان مديرا لتحرير مجلة «ادب ونقد»

بدءا من العدد الجديد من مجلة «ادب ونقد» التي يصدرها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، بشكل شهري، سيتولى الروائي ابراهيم اصلان ادارة تحرير المجلة بدلا عن الكاتبة فريدة النقاش مديرة التحرير، والتي ستستولي رئاسة التحرير بدلا عن الدكتور الطاهر احمد مكي الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة والذي كان يشغل هذا المنصب، ولكن نظرا للخلافات الدائمة بينه وبين القاشمين على امر المجلة، ظل فترة طويلة رافع يده عن رئاسة تحريرها بفضل رغبته عن رئاسة تحريرها خاصة، وان مواد ثقافية كانت تنشر قبل ان يطلع عليها او يوافق على نشرها.

ابراهيم اصلان، له رواية بعنوان «مسالك الحزين» ومجموعتان قصصيتان هما «بحيرة المساء» و«يوسف والربداء».

القاهرة - القبس

## علي المفيدي جاد كل الجدد علي ان نواجه انفسنا ابصدق حتى نعلم اننا نتمناه

ليس هناك ما يحول دون نهوض المسرح الاحياء الى جهد كبير يبذل

وتقدم لها كل الامكانيات، وتساهم في كل عمل فني، وهذه ظاهرة ليست متوفرة في كثير من البلدان.. ودور الاجيال المقبلة هو ان تعمل وتبحث وتنقب عن كل ما هو جديد ومفيد، والعمل الصادق الذي يثير الفكر وينشر الثقافة هو الشيء الذي يكسب احترام الناس وتقديرهم، ولكي نكتسب هذه الصفة دائما، على البراعم الناشئة ان تسعى، ولا تقف مكتوفة الايدي حتى تتاح لها الفرصة... فهي صاحبة المستقبل، ودورها ان ان تحصل المشعل لتضيء الطريق لطموحاتها.

بعض الاصوات تدعى ان الرقابة تقف حاجلا امام افكارها الجديدة والجيدة؟

هذا ادعاء لا اساس له من الصحة. كيف تقف الرقابة حاجلا امام فكر تاضع يعرف المسؤولية تجاه قضايا تخدم الفن والفكر.. ولكن يعرف حدوده والتزاماته الادبية والاخلاقية والرقابة لا تقف امام عمل طالما المادة جيدة. ولكن شريطة ان يتعدى حدوده؟

هل التعميم الذي تقدمه الدولة للفكر المسرحي لا يكفي لتقديم عروض مسرحية على مدار العام؟ هذا غير حقيقي، الدولة قدمت الكثير. وما زالت تقدم. ان فرقت مسرحية بالكويت لم تحصل على هذا الدعم بل تدفع من نفقاتها الخاصة ومع ذلك هي مستمرة في تقديم عروضها الناجحة وتحظى بشعبية كبيرة، وتقدم فنا صادقا.

هل هناك فعلا أزمة فنانين؟ هذه ليست أزمة يمكن ان تقف عقبة امام اي عمل فني جديد.. ولكن لا أحد يكره ان يوجب الاهتمام بها، وهنا يجيء دور أجهزة الاعلام، فهي المسؤولة عن توضيح الرؤية لدور الفن في خدمة المجتمع ومدى جدية ما يقدمه وتوضيح العلاقة الاخوية بين الفنانين، ان العمل الفني والاجتماعي والثقافي جزء من حياة الناس وقضاياهم.

كلما لفنانين الجدد... عليكم بالالتزام والثقافة والادراك لخطورة المسؤولية، فانتهم على ابواب تحمل المسؤولية والمضي قدما في طريق يتطلع منكم السير بلا توقف.

حاوره: محمد زغلول دياب

التي تهيب علينا من الكلتكتن الغربية والشرقية، هذه الاتجاهات كانت كفيفة بتخريب الذوق ومنع اي فن حقيقي من الانطلاق نحو دائرة الضوء.

يقال ان أزمة النص المسرحي من الاسباب الرئيسية لتدني مستوى المسرح، فقد اصبح من الصعب ان تجد النص المسرحي المناسب الذي يتلاءم مع الواقع الذي نعيشه؟

ان الحياة بتجاربها الكثيرة المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

المتعددة، مسرحية بصورة من الصور، والتجربة الانسانية مليئة بالازمات الكبيرة والصغيرة على السواء.. مكتظة بالحوادث التي يمكن ان تتضخم وتتصغر في طريقتها نحو

تزداد الدعوة الى النهوض بمستوى المسرح قوة وانتشارا يوما بعد يوم، وتتسع رقعة الذين ينادون بها، وفي غمرة هذه الدعوة نسي المتحمسون لها ان يفكروا في ابعادها الحقيقية فراحوا يفسرونها طبقا لمفهومهم الخاص، حتى انها انطبعت في اذهان البعض على انها قد تعني الفوضى واللامبالاة والاستهانة بما رسخ في ضمير الانسان عبر العصور.

الفنان علي المفيدي، أحد مثلي المسرح بالكويت.. كان لنا معه هذا اللقاء ليلتص الضوء على أزمة المسرح بالكويت، وبعض الاقتراحات التي من شأنها الارتقاء بمستوى المسرح من الهبوط والتزديق، فقال:

للمسرح رسالة لا تقل في اهميتها عن دور المعلم والطبيب فهي الطابع الفاعل في المجتمع بل في الامم، واذا كانت هناك انماط من المسرحيات الهزلية المضحكة يعكسها اصحاب الفكر الاسمي على شناعة (الجمهور عايز كده) فالمسرح له دور قيادي ورئيسي في ترشيد الناس وتوجيههم الى الافضل وبت القيم الفاضلة في نفوسهم.

هل ترى ان الاعمال المسرحية التي تقدم الان في قالب كوميدي تخدم المشاهد؟

نعم.. اقل ما يمكن انها ترسم البسمة على شفاههم.. ولكنني لست مع الاعمال التي لا تخدم الفكر.. وحياتنا مليئة بالقضايا التي تحضك وتؤثر في وجدان الناس وتهذب مشاعرهم.

اين نحن اليوم من مسرح الامس؟ في الفترة الماضية كانت النهضة المسرحية اقوى منها اليوم، وكان الفنان اقرب الى واقعه ومقرضا بقضايانا المصرية منه اليوم.. اننا نعيش أزمة على مستوى كل الفنون وخاصة في مجال الفن المسرحي.. ما هو ردك على هذه الموقلة؟

اذا عدنا الى الماضي، وقتما يعمل تحليل شامل للاعمال المسرحية التي قدمت على امتداد الوطن العربي، وفيما هذه الاعمال اخذين بعين الاعتبار الظروف السياسية والاجتماعية التي قدمت من خلالها هذه الاعمال سنجد اننا نعيش منذ وقت طويل هذه الأزمة، ان الاعمال الجادة والهادفة كانت دائما تصطدم بالمتغيرات الاجتماعية والاوضاع الاقتصادية والصراعات التي تحيط بنا من كل جانب، والتيارات الفكرية

## الآن.. هو الوقت المناسب للشراء من معارض مؤسسة اسماعيل يحيى للتجارة

### بمناسبة قرب موسم السفر والاجازات

#### مولينكس الهدية التي تفخر بتقديمها وصلت الآن أطقم الهدايا الخاصة من مولينكس

بالإضافة إلى مجموعة فاخرة من النحف والكريستال الذهب، مسافر ومرش للعطور، ابريقات شاي وأطقم صيني وفضيات.

صواني فاصلة بالفوزي مزخرفة

المعارض: الشويخ، متفرع من شارع كندا وراي ت/٤٨١٠٩٧٧/٤٨٣١٠٩٦ الشرق، شارع احمد الجابر ت/٢٤٣٣٢٠٩ الشمالية، شارع سالم المبارك ت/٥٧٣٠٥٩٢

مولينكس الهدية التي تفخر بتقديمها وصلت الآن أطقم الهدايا الخاصة من مولينكس

بالإضافة إلى مجموعة فاخرة من النحف والكريستال الذهب، مسافر ومرش للعطور، ابريقات شاي وأطقم صيني وفضيات.

صواني فاصلة بالفوزي مزخرفة

المعارض: الشويخ، متفرع من شارع كندا وراي ت/٤٨١٠٩٧٧/٤٨٣١٠٩٦ الشرق، شارع احمد الجابر ت/٢٤٣٣٢٠٩ الشمالية، شارع سالم المبارك ت/٥٧٣٠٥٩٢

مولينكس الهدية التي تفخر بتقديمها وصلت الآن أطقم الهدايا الخاصة من مولينكس

بالإضافة إلى مجموعة فاخرة من النحف والكريستال الذهب، مسافر ومرش للعطور، ابريقات شاي وأطقم صيني وفضيات.

صواني فاصلة بالفوزي مزخرفة

المعارض: الشويخ، متفرع من شارع كندا وراي ت/٤٨١٠٩٧٧/٤٨٣١٠٩٦ الشرق، شارع احمد الجابر ت/٢٤٣٣٢٠٩ الشمالية، شارع سالم المبارك ت/٥٧٣٠٥٩٢

مولينكس الهدية التي تفخر بتقديمها وصلت الآن أطقم الهدايا الخاصة من مولينكس

بالإضافة إلى مجموعة فاخرة من النحف والكريستال الذهب، مسافر ومرش للعطور، ابريقات شاي وأطقم صيني وفضيات.

صواني فاصلة بالفوزي مزخرفة

## عباس علي الهزيم

### مؤسسة عباس علي الهزيم

#### إلى مخزن الشويخ

حيث الشراء الآن فرصة

قطع سجاد. ابتداء من ١٠ دنانير

سجاد رول أمريكي. بألوان مميزة...

(وتوفر منه فضلات)

أثاث كروم وأطقم صالونات

تناسب كل دخل

مخزن الشويخ، سه محمد بن القاسم، بجانب حلبة الخصار

تلفون: ٤٨١٣٧٦٠/٤٨١٧٩٧٧

مولينكس الهدية التي تفخر بتقديمها وصلت الآن أطقم الهدايا الخاصة من مولينكس

بالإضافة إلى مجموعة فاخرة من النحف والكريستال الذهب، مسافر ومرش للعطور، ابريقات شاي وأطقم صيني وفضيات.

صواني فاصلة بالفوزي مزخرفة

المعارض: الشويخ، متفرع من شارع كندا وراي ت/٤٨١٠٩٧٧/٤٨٣١٠٩٦ الشرق، شارع احمد الجابر ت/٢٤٣٣٢٠٩ الشمالية، شارع سالم المبارك ت/٥٧٣٠٥٩٢

مولينكس الهدية التي تفخر بتقديمها وصلت الآن أطقم الهدايا الخاصة من مولينكس

بالإضافة إلى مجموعة فاخرة من النحف والكريستال الذهب، مسافر ومرش للعطور، ابريقات شاي وأطقم صيني وفضيات.



عفاف شبيب تعطي نموذجا للواقع السينمائي المنهار

سافر محمود الجندي وهو بطل الفيلم وعاد ليجهده نفسه كومبارس

المنتج باع الفيلم للفيديو ناقصا ٣٠ مشهدا لم نصورها فوجيء محمود ياسين بعرض فيلم (عصر الحب) وهو بانتظار اوردر تصوير مشاهد



عفاف شبيب



محمود ياسين



نور الشريف

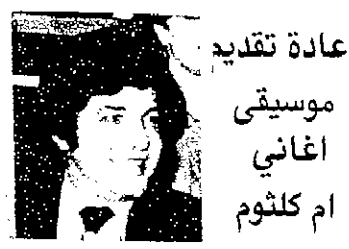
النجوم ؟  
- أقصد مثلا «محمود الجندي»...  
فقد سافر وهو بطل للفيلم.. وعاد ليجهده نفسه كومبارس.. فنصف دوره سميح صبري.. والذي مفروض انه بطل الفيلم ودوره موز لدوري.. ولكنه وجد نفسه كومبارسا هو الآخر...!!  
وماذا قال المنتج.. حين توجهتم اليه بالسؤال ؟  
- المنتج قال كلاما لا اول له ولا اخر.. من ان هذا عظيم ومجيد ورائع.. وانتي بيعة كفيديو.. وانه في مرحلة المونتاج الان.. ونحن قلنا له.. ولكن ياقي اودارتا لم تنته منها.. كانت اجابته.. هذا لا يهم مادام الشريط قد وجد من يشتريه...!!  
وهذا منطق اعرج وسخيف بالطبع.. ويدل على بلاهة وسخف من يقومون بالانتاج السينمائي الان.. فالفيلم لا يهيم.. والنجوم لا شان له بهم حتى ولو ظهروا بلهاء اغبياء طوال الفيلم.. المهم هو تغليل الفيلم حتى يتم بيعه للخارج.. حتى ولو كان لا يبعث الى السينما بصفة.. المهم لديه ان يبيع الشريط للفيديو.. والدية الفيديو.. اما اللغات التي سوف تقع على راس النجوم والفنانين الذين يضحكون على الجماهير حين يظهرون من مشاهد واحداث مبتورة.. فهذه لا شان للمنتج بها على الإطلاق.. ولتذهب الى الجحيم.. ولتتلف عنا الجماهير مادام هذا يعجب السيد المنتج !

اين القلوب ؟  
● كبطلة للفيلم.. ماذا كان دورك.. وكيف كانت تحركاتك لوقف هذا العيب ؟  
- اجابته : لم يكن امامي الا الصراخ فزعا مما حدثت على صفحات الصحف.. ورد علي «منيب شافعي» في احدي المجلات الفنية الاسبوعية التي كانت تناقش قضية السينما قائلة.. انني لم اعلم بهذا الموضوع الا من الصحف.. وعفاف لم تشك في من شيء.. وكنتي لا بد وان اشكو اليه.. ان ما فائدة وجود غرفة صناعة السينما اذا لم تحمينا.. والمهم انني اخذت الطريق الرسمي وتقدمت بشكوى الى الفرقة.. والحقيقة ان «منيب شافعي» اخذ موقفا طيبا وحازما من ذات الوقت.. فقد اصر على اكمال الفيلم باي وسيلة من الوسائل ؟  
● وماذا كان رد المنتج ؟  
- جاء يستعطف.. ويقول ليس معي اموال اكمل بها الفيلم.. اجيبته من ٥٠ ألف جنيه.. ولكن «ايهاب الليثي».. «منيب شافعي» الزمهم باكمال الفيلم.. والا فسوف يتم شطيه نهائيا من غرفة صناعة السينما.. وحتى اللحظة لم يحدث شيء.. لا المنتج اكمل الفيلم.. ولا غرفة صناعة السينما قامت بشطيه...!!  
● اذا كان موضوع الفيلم جيدا.. فلماذا لا تقومين مثلا باقتاد ما يمكن انقاذه وانتاج الفيلم بسرائره منه مثلا ؟  
- تصحك وترد : هذه الفكرة كانت واردة بالطبع ليس لدي فقط... ولكن لدى كل ابطال الفيلم.. انا عرضت ذلك.. وسميح صبري عرض ذلك.. بشرط ان يتنازل المنتج تنازلا كاملا عن الفيلم.. ولكن المنتج لم يوافق.. وكانت اجابته.. الفيلم ده مثل ابني.. وكيف اتنازل عن ابني...!!  
و.. قضايا اخرى كثيرة...!!

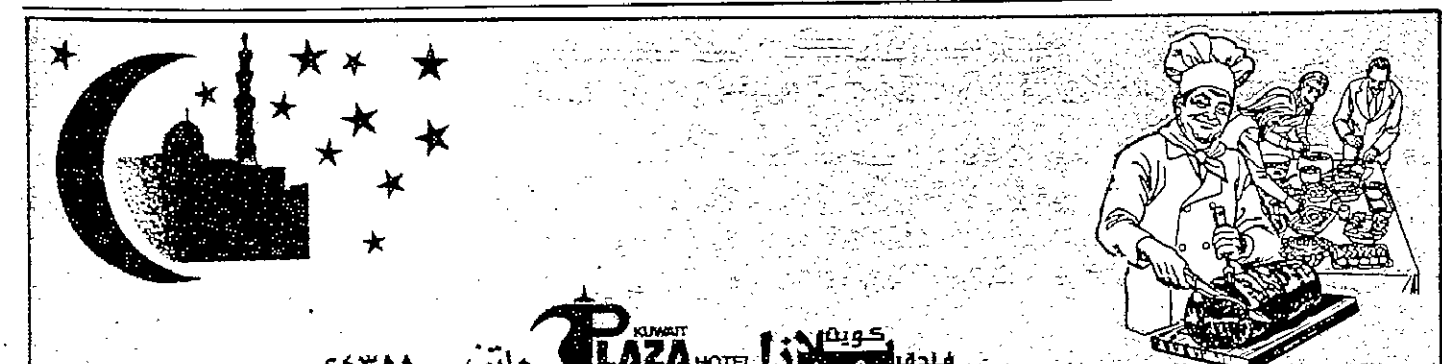
عفاف شبيب.. قالت ببساطة.. حين صرخت بأعلى صوتي على صفحات الصحف.. لم اكن أقصد حماية نفسي فقط.. ولكن كنت أقصد ان احمي الصناعة التي تحمينا كنا.. وتفتح بيوت آلاف الاسر كنت اريد ان اتيه الى الكبرياء الذين اسندوا الصناعة المعوزة.. كنت اريد بصراخي ان اضرب الى باعة اللبا والسوداني والكرمس وباعة الصحف الذين تحولوا في غفلة من الزمن الى منتجين.. ولكن لا احد استمع الى واهتي.. يا ماري.. ونحن اتجهت الى غرفة صناعة السينما كي تقوم بانقاذ ما يمكن انقاذه ان الوقت قد مضى.. صرخ ان الفرقة الزمت المنتج والمخرج باكمال العمل.. ولكن كيف يتم ذلك والفيلم قد دخل المونتاج...!!  
ولان عفاف كانت تتكلم ببساطة.. رغم ان القضية كبيرة وخفيفة.. قلت لها : لنبدأ من اول خطوة.. ماذا حدث بالبط ؟  
- اجابته : البداية لا تهم لانها روتينية تماما.. اما النهاية فهي المهمة لانها ساخنة وقوية وتصلح ولها ان تكون فيلما سينمائيا فيه كوميديا.. وفيه دراما.. وعموما.. سوف احكي لك البداية ايضا.. ما حدث هو ان احد المنتجين تقدم الي بسيناريو يحمل اسم (اصلاحية الرجال) طالباني ان اقوم ببطولة الفيلم.. ولاني وجدت فكرة جيدة بالفيلم.. فقلت وافقت على القيام ببطولته.. مع سميح صبري ومحمود الجندي وجمال اسماعيل وسليو عثمان.. اما الاخراج فقد قام به جمال عمار...!!  
ونفذ الاحداث.. وقبضت الاقساط الاولى.. وانهينا جانبيا كثيرا من تصوير الاحداث.. ولظروف خاصة وبمحمود الجندي.. قبل تعاقد مع المنتج.. سافر الى الخارج لانهاء دور له هناك.. وسافرت انا الاخرى.. وعدت انتظر من يطعن لي لتكملة تصوير الفيلم.. ولكن لم يحدث شيء من ذلك.. وفوجئت بعد ذلك بمن يبارك في انتهاء الفيلم...!!  
وكنت اصاب بالجنون الكامل حقيقة.. فالفيلم لم ينته تصوير احداثه.. وما زال هناك الكثير.. كما ان هناك اقتساطا اخيرة لم تقبضها.. والحقيقة انني لم افكر بمستحقاتي الباقية مثل تفكيكي في صورتي الفنية التي تعبت كثيرا في بنائها على مدار مشواري حياتي الماضية.. وكيف ان عملا مشوها مثل هذا سوف يزل الى نور العرض السينمائي والشرطة الفيديو وفيه مثلا ٣٥ مشهدا من أهم مشاهد السيناريو ناقصين.. شيء يصيب بالذهول فعلا...!!  
● معنى ذلك ان ثلث الفيلم لم يتم تصويره ؟  
- ترد : هذا صحيح... فالفيلم تتراوح مشاهد عادة بين الـ ١٠٠ مشهدا والـ ١٣٠ مشهدا.. ومعني ذلك ببساطة انني اذا ظهرت كبطلة للعمل باعتبار انني ادبت ١٠٠ مشهدا.. فسوف يظهر غيري من الوجوه الشابة والجيدة وكانهم كومبارس.. وهذا لا يصح على الإطلاق.. ولم يتفق عليه.. وفيه اهانة كبيرة لكل المشاركين بالعمل...!!  
● قلت : تقصدين من بالبط من

«أتين في البلاعة».. بعد «القاتل خارج السجن» لسماوي

«أتين في البلاعة».. احداث مسرحيات الكاتب المسرحي محمد سماوي.. تدور احداثها داخل احدي بالوعات المجاري بالقاهرة.. بعد ان سقط فيها شاب وقتا.. هما بطلا المسرحية.. ستعرض في بداية الموسم المقبل على مسارح القاهرة ومرشح لها - حتى الان - احمد زكي ويسرا.. وكانت مسرحية «القاتل خارج السجن».. لمحمد سماوي.. قد اثارَت بالانكليزية..  
جلدا سياسيا وثقيا كبيرا.. وقت عرضها في بداية العام على مسرح السلام.. وقد تكرر عرضها مرتين متتاليتين نظرا لاقبال الجماهير عليها..  
«أتين في البلاعة» هي المسرحية السادسة للكاتب محمد سماوي بعد مسرحيات «فوت علينا بكرة».. التي بعده.. سالومي.. القاتل خارج السجن.. وساقول لكم جميعا.. التي كتبها بالانكليزية..  
من المعروف ان محمد سماوي الذي يشغل منصب نائب رئيس قسم التحقيقات الخارجية بجريدة الاهرام قد صدر له عدد من الكتب السياسية والصحفية هي «في الناصرية».. «محرر الشؤون الخارجية».. «الصور الاشتراكية البريطانية».. «الصورة الجماهيرية لجمال عبدالناصر».. «الرجل الذي عادت اليه ذاكرته»..  
مجدي الحسيني عازف الاورغ.. مشغول حاليا في اعادة توزيع موسيقى اغاني سيدة الغناء الراحلة ام كلثوم في ثوب موسيقي جديد ويساعده في جمع التراث الخاص لهذه الاغاني الموزع الموسيقي المعروف محمود كامل..

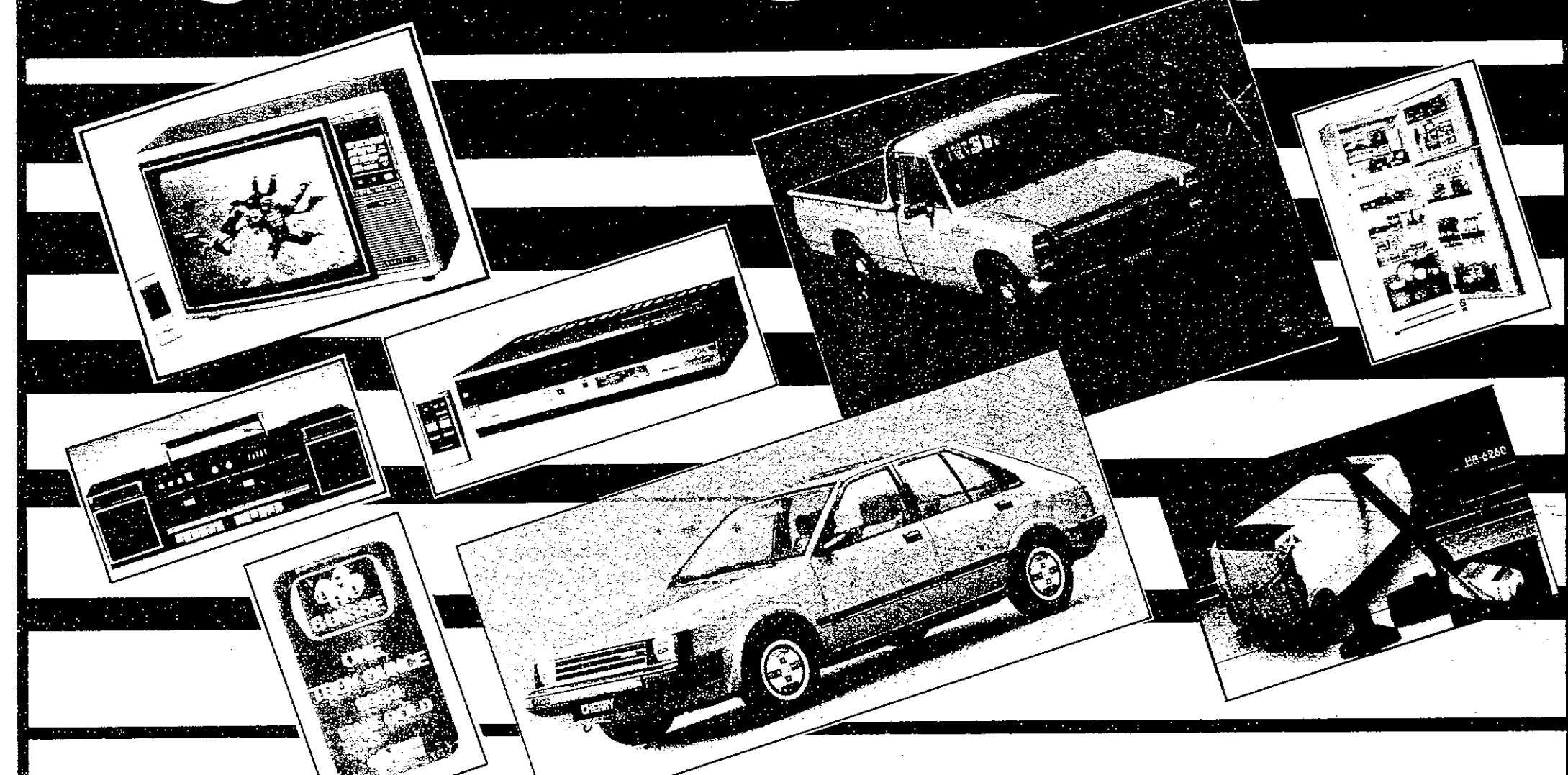


اعادة تقديم موسيقى اغاني ام كلثوم



فندق بلازا كوينز بلازا HOTEL هاتف ٤٤٣٨٨٠٠

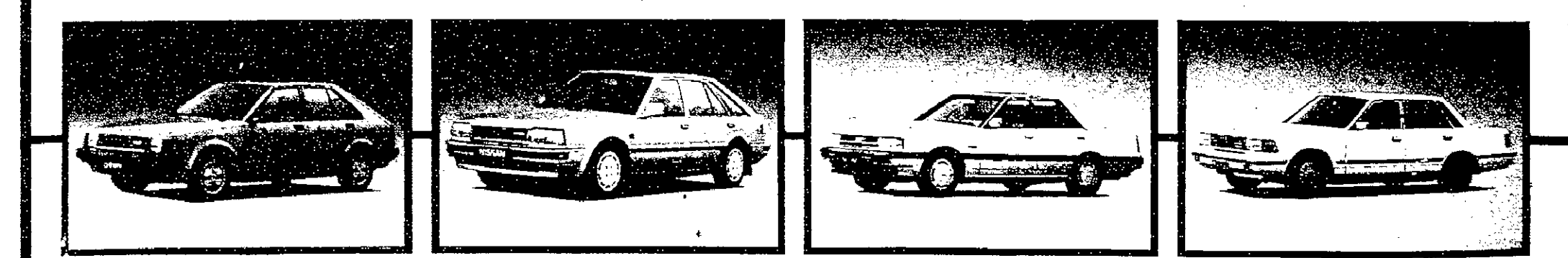
الجميع فائزون مع نيسان والشوفا



- رحلات إلى القاهرة لمدة خمسة أيام (أربع ليالي) ١٠٠ دينار
- دفعات توفير مبلغ ١٠٠ دينار
- كوبون شراء قطع غيار بمبلغ ٥٠ دينار
- دفعات توفير مبلغ ٥٠ دينار
- كوبون خدمة شاملة للسيارة لمدة سنة

اشتر سيارة تربح جائزة!

- ٤. شلاجة حجم ١٠ قدم
- ٤. مكينة كهربائية
- ٤. راديو كاسيت
- ٤. كوبون خدمة شاملة للسيارة لمدة سنة وتشمل :  
- غسل وتنظيف السيارة مرة كل شهر  
- تشييد زيت السيارة مرة كل شهر  
- فحص دورية شامل كل شهرين
- ٤. كوبون شراء قطع غيار وزيت بمبلغ ٥٠ دينار
- ٤. رحلة إلى القاهرة لمدة خمسة أيام (أربع ليالي) تشمل على الإقامة بنادق الدرجة الاولى مع تذكرة سفر ذهابا وايابا
- ٤. أونسعة ذهب
- ١٠. دفاتر توفير بمبلغ ١٠٠ دينار
- ٢٠. دفاتر توفير بمبلغ ٥٠ دينار
- ٢٠. جهاز فيديو
- ٢٠. جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة



نيسان سولاريس نيسان ليبرا نيسان سكايا لاين نيسان جلوريا

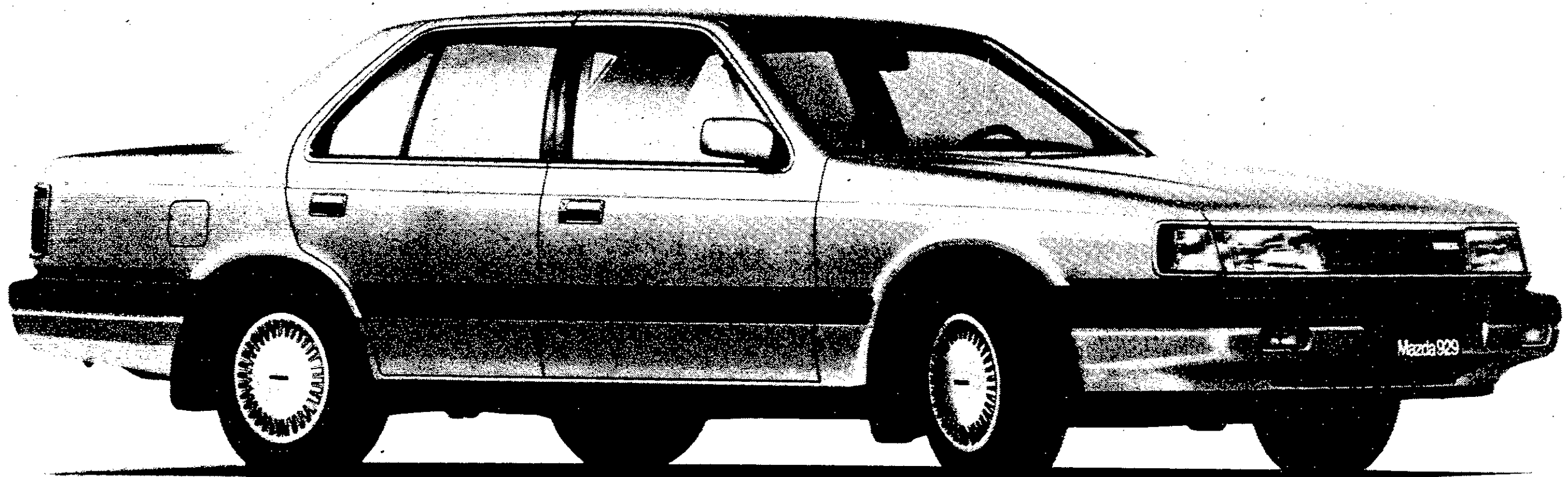
شركة عباس احمد الشوفا واخوانه ذ.م.م  
الشوفا - منطقة الزيت - تلفون ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٢٤٧٧ (٥ خطوط)  
الشاحيل المنطقة الصناعية - تلفون ٢٩١٥٣٧٦



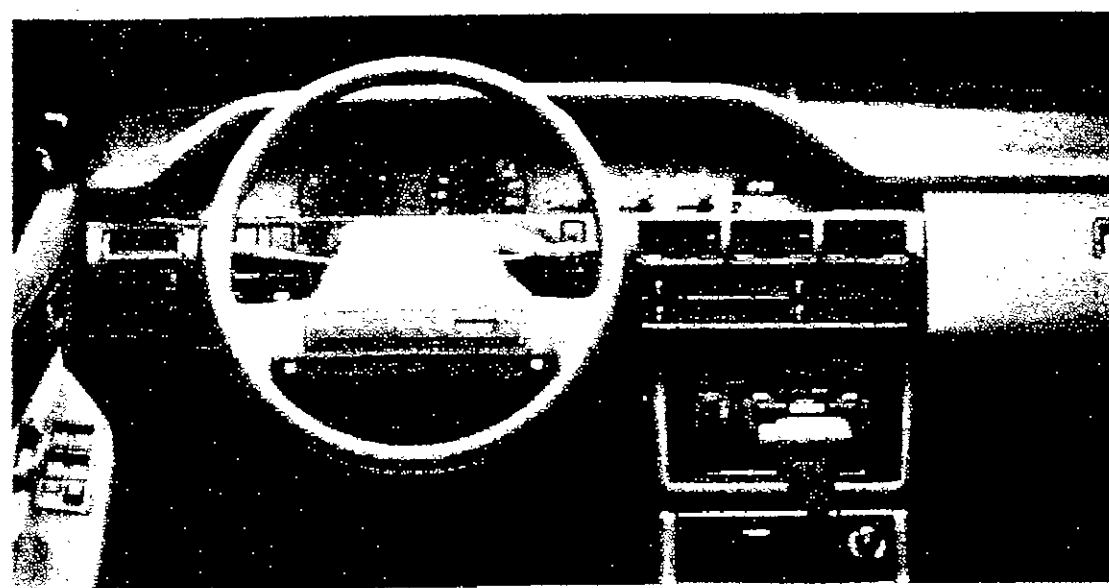


# والآن.. مازدا ٩٢٩ يورو سيدان ELX

مميزات جديدة رائعة وسعر في  
متناول الجميع



- محرك ٤ سلندر بسعة ٢٢٠٠ سي سي وقوة ١١٥ حصان.
- جير أوتوماتيك مع أوفر درايف لقيادة سليمة مع اقتصاد  
نام في الوقود.
- تكييف فعال لفتحات تهوية خلفية.
- داخل فنيج مع لمسات مترفة من الالوان.
- صندوق امتعة كبير، هو الاكبر بين مثيلاتها.
- سعر مناسب في متناول الجميع.
- جرب قيادتها قبل شرائها، وتأكد بنفسك.



## الشركة الكويتية

الشباب

المعرف الرئيسي / ٢٤٤١٢٧٦ - معرض

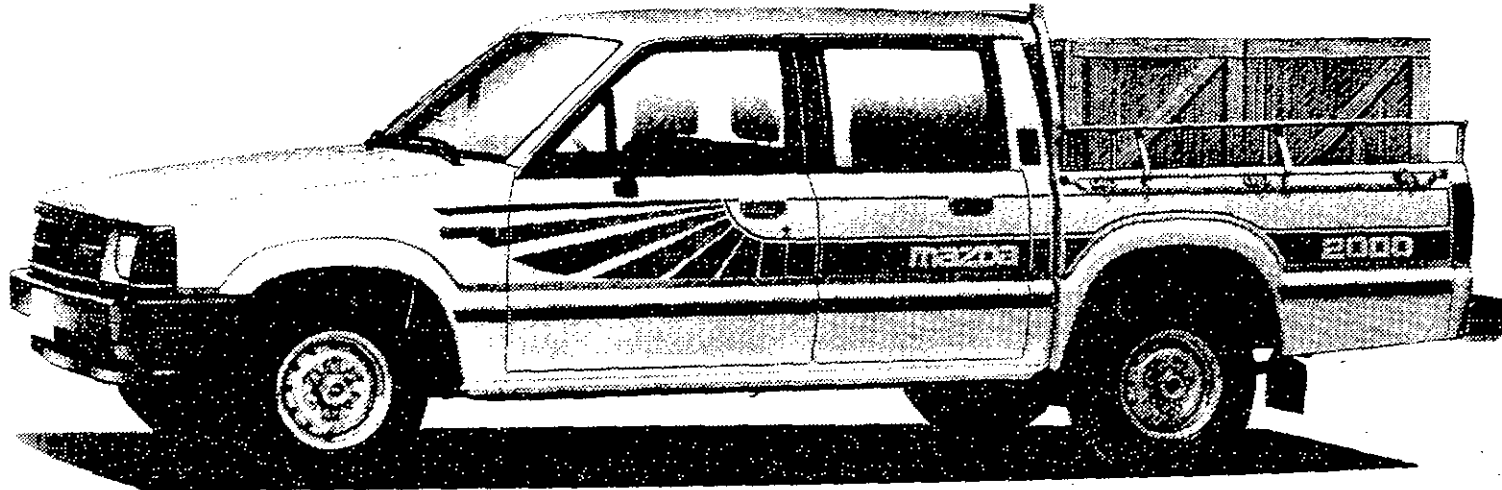


# لماذا تختار مازدا لأعمالك..؟



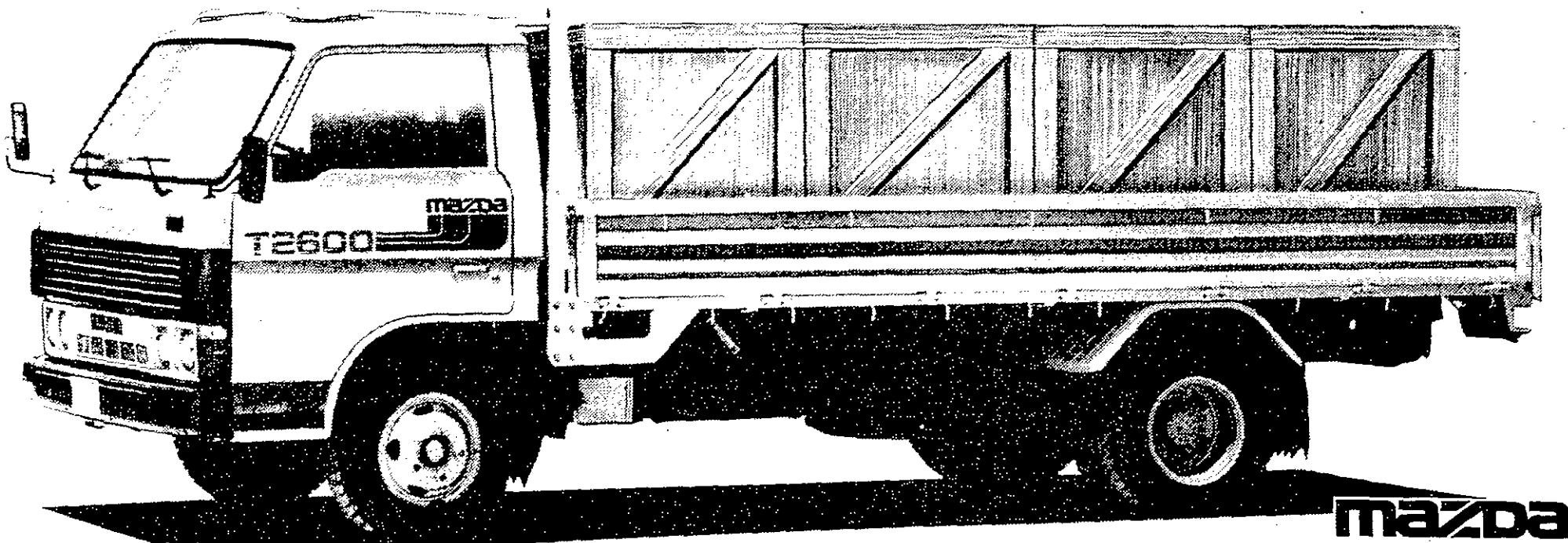
## الراحة

العمل مع مازدا يجعل الأمور أكثر سهولة وراحة.  
إن باص مازدا E2000 مثالي لنقل عدد من  
الركاب في حدود ١٥ شخصاً في داخل واسع،  
مكيف وهادئ.



## الثقة

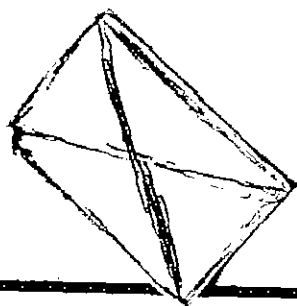
عند نقل حمولة ثقيلة في جو عالي الحرارة فإنك بحاجة  
إلى وسيلة نقل قوية وموثوقة. وهذا ما حرص على  
توفيره مصمم مركبات مازدا المختلفة. ومازدا  
بيك أب B2000 تتميز بأرضية قوية للشحن لا تتوفر في  
مثيلاتها من المركبات.



## الكفاءة

النصيب الجيد لمركبات مازدا يجعل الأعمال الصعبة  
سهلة جداً. فمازدا T2600 صممت خصيصاً  
لاحتياجاتك.

**مازدا**  
سيارة الحيوية الدافقة



**تتلاستيراد السيارات**

الشيا الصقر

معرض للسيارات - ٤٧١٧٥٧٩/٣ - معرض للسيارات - ٣٩٨٤٩١٩



## ماذا يحدث في الولايات المتحدة ولماذا يواجه اقتصادها المصاعب؟

**القطاع البترولي العربي يعاني من نقص القوى البشرية ومراكز التدريب النفطية اثبتت عدم جدواها**

الكرناتوي ٢٤٥٨١٧٧ فنيق النجاشي ٢٩١٥٧٨ فنيق النجاشي

المرکز الرئيسي ٢٤٥٨١٧٧ فرع النجف ٢٩١٥٠٧٨ فرع السليمة ٥٧٣٧٠٥٥ فرع القروانية ٤٧١٧١٣٧ فرع مجمع الوزارات ٢٤٥٣٢٢٢

\_\_\_\_\_

10



## أسعار النفط مستقرة في الأسواق الدولية

المصنع كنادرايم - اول شارع على المين - بجانب  
هاقب/ المعوض: ٤٨٤٣٦١٣ / ٤٨٤١٤٨٢

الشيوخ - بع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك  
كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/٤/٢٤)  
(الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	شهر التسليم	افتتاح	الانقاص السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليزي	مايو	٠,٠٧	٠,٠٧	١١٢,٠٠٠ رطل
كاكاو	طن	مايو	١,٩٨	١,٩٨	١٠ أطنان
قهوة	رطل انكليزي	مايو	١,١٩	١,١٦	٣٧٥٠٠ رطل
قطن	رطل انكليزي	مايو	٠,٦٢	٠,٦٢	٥٠٠٠٠ رطل
قطن	بوشل	مايو	٢,٨١	٢,٨٠	٥٠٠٠٠ بوشل
ذرة	بوشل	مايو	١,٧٧	١,٧٦	٥٠٠٠٠ بوشل
شوفان	بوشل	مايو	١,٥٥	١,٥٤	٥٠٠٠٠ بوشل
أبقار حية	رطل انكليزي	يونيو	٠,٦٦	٠,٦٦	٤٠٠٠٠ رطل
نحاس	رطل انكليزي	مايو	٠,٦٢	٠,٦١	٢٥٠٠٠ رطل
الخনিوم	رطل انكليزي	مايو	٦,٤٠	٦,٤٠	٤٠٠٠٠ رطل
بلاتين	أونصة	يونيو	٦٢٢,٠٠	٦٦٦,٠٠	٥٠ أونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مايو	٠,٠١	٠,٠١	١٥٠٠٠ رطل

[illegible]

التاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٢	دولار أمريكي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ ليرة إيطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ أين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك ألماني
لواتر اميركي	—	٠,٣٧٧	٣,٦٧٠	٣,٧٥٠	١,٢٧٦	١,٢٩٨	١,٠٢٥	١,٤٥٠	١,٤٩٥	٠,٦٤٤	١,٨٣٥
دينار بحريني	٢,٦٥٥	—	٩,٧٤٠	٩,٩٤٠	٠,٢٣٤	١٦,٠٨٩	٣,٧٨٨	٣,٩٧١	١,٦٦٦	٠,١٦٣	١,٨٣٥
دينار سعودي	٠,٢٧٣	—	—	١,٠٢٤	٠,٠٣٣	١,٥١٠	٣,٥٥٣	٣,٧٩٩	٠,٧٨	٠,١٦٣	١,٨٣٥
ريال امارات	٠,٣٦٦	١,٠٠٥	٠,٩٧٠	٠,٧٢٤	٠,٣٦١	١,٦١٢	٣,٧٩٩	٣,٩٩٢	٠,١٦٣	٠,١٦٣	١,٨٣٥
دينار كويتي	٣,٦١٨	١,٣٨٠	١٣,٥١٨	١٣,٦١٨	—	٥,٧٨٠	٢٢,٣١٤	٥,٢٤٦	٥,٢٤٦	٢,٢١٣	١,٨٣٥
١٠٠ ليرة ايطالي	٠,٧٠١	٠,٢٩٣	٢,٨٢٨	٢,٨٨٥	٠,٢٩١	—	٤,٦٨٨	١,٠٩٤	١,٠٩٤	٠,٤٣١	١,٨٣٥
فرنك فرنسي	١,٤٤٩	٠,٦٦١	٠,٦٥٦	٠,٦١٦	٠,٤٤٨	٠,٢٤٤	—	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠	٠,١٠٢	١,٨٣٥
١٠٠ ين ياباني	٠,٧٠١	٠,٢٩٣	٢,٨٢٨	٢,٨٨٥	٠,٢٩١	—	٤,٦٨٨	١,٠٩٤	١,٠٩٤	٠,٤٣١	١,٨٣٥
فرنك سويسري	١,٦٧٧	٠,٢٥٧	٢,٥٥٢	٢,٥٥٢	٠,٨١٣	٤,٠٤٤	—	٠,٨٥٥	٠,٨٥٥	٠,٤٣١	١,٨٣٥
جنيه استرليني	١,٢٧٥	٠,٨١٥	٥,٩٦١	٥,٩٦١	٠,٤٤٤	٩,٨٦٣	٢,٢١٣	٢,٢١٣	٢,٢١٣	٠,٤٣١	١,٨٣٥
مارك ألماني	٠,٥٤٨٧	٠,٢٠٨	٢,٠١٨	٢,٠٥٨	٠,٤٤٨	٣,٣٦٤	٠,٧٨١	٠,٧٨١	٠,٧٨١	٠,٣٣١	١,٨٣٥

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الاثنين التاريخ: ١٩٨٧/٤/٢٧											
الرقم	اسم الشركة	الاعلى	الاناسى	الافتال	كمية المتداوله	عدد الصفات	القيمة المتداوله	الافتال السابق	الافتال التاريخ	الحرج	الحرج
<b>اولا : قطاع البنوك</b>											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٩٠	١,٠٧٠	١,٠٨٠	٢٢٥٠٠٠	٢١	٢٤٦٥٠٠	١,٠٩٠	٢/٢٦	١,٠٨٠	١,٠٧٠
٢	بنك الخليج	٥,٥١٠	٥,٦٠٠	٥,٦٠٠	٤٩٠٠٠٠	٢٢	٢٤٩٩٠٠	٥,٥١٠	٢/٢٦	٥,٦٠٠	٥,٦٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	٣,٤٠	٣,٣٥	٣,٤٠	٥٠٠٠٠٠	١٩	١٦٨٠٥٠	٣,٤٠	٢/٢٦	٣,٤٠	٣,٤٠
٤	البنك الاهلي الكويتي	٤,٤٠	٤,٤٥	٤,٤٥	١٦٦,٠٠٠	١٦	٧١٢٠٠	٤,٤٠	٢/٢٦	٤,٤٥	٤,٤٥
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٤,٤٠	٤,٤٥	٤,٤٥	١٦٦,٠٠٠	١٦	٧١٢٠٠	٤,٤٠	٢/٢٦	٤,٤٥	٤,٤٥
٦	البنك العقاري الكويتي	٣,٥٠	٣,٥٥	٣,٥٥	١٦٦,٠٠٠	١٦	٧١٢٠٠	٣,٥٠	٢/٢٦	٣,٥٥	٣,٥٥
٧	بنك برفان	٤,٤٠	٤,٤٥	٤,٤٥	١٦٦,٠٠٠	١٦	٧١٢٠٠	٤,٤٠	٢/٢٦	٤,٤٥	٤,٤٥
٨	بنك التمويل الكويتي	٤,٤٠	٤,٤٥	٤,٤٥	١٦٦,٠٠٠	١٦	٧١٢٠٠	٤,٤٠	٢/٢٦	٤,٤٥	٤,٤٥
<b>ثانيا : قطاع الاستثمار</b>											
٩	الاستثمارات للاسكان	١,٢٤	١,٢٦	١,٢٦	١٠٠٠٠	٣	١٣٧٠٠	١,٢٤	٢/٢٦	١,٢٦	١,٢٦
١٠	الاستثمارات الخارجية	١,٢٤	١,٢٦	١,٢٦	١٠٠٠٠	٣	١٣٧٠٠	١,٢٤	٢/٢٦	١,٢٦	١,٢٦
١١	الدولية للاستثمار	٢,٤٦	٢,٤٤	٢,٤٤	١٦٠٠٠٠	٧	٣٩٢٨٠	٢,٤٨	٢/٢٦	٢,٤٨	٢,٤٨
١٢	الاستثمارات التجارية	٣,٧٠	٣,٧٠	٣,٧٠	١٠٠٠٠	١	٣٧٠٠	٣,٧٠	٢/٢٦	٣,٧٠	٣,٧٠
١٣	الدولية للاستثمار	٣,٧٠	٣,٧٠	٣,٧٠	١٠٠٠٠	١	٣٧٠٠	٣,٧٠	٢/٢٦	٣,٧٠	٣,٧٠
<b>ثالثا : قطاع التأمين</b>											
١٤	الكويت للتأمين	٤,٤٠	٤,٤٠	٤,٤٠	٣٠٠٠٠	٢	٨٧٠٠	٤,٤٠	٢/٢٥	٤,٤٠	٤,٤٠
١٥	الخليج للتأمين	٤,٤٠	٤,٤٠	٤,٤٠	٣٠٠٠٠	٢	٨٧٠٠	٤,٤٠	٢/٢٥	٤,٤٠	٤,٤٠
١٦	الاهلية لتأمين	٤,٤٠	٤,٤٠	٤,٤٠	٣٠٠٠٠	٢	٨٧٠٠	٤,٤٠	٢/٢٥	٤,٤٠	٤,٤٠
١٧	ويرة لتأمين	٤,٤٠	٤,٤٠	٤,٤٠	٣٠٠٠٠	٢	٨٧٠٠	٤,٤٠	٢/٢٥	٤,٤٠	٤,٤٠

رابعاً: قطاع الشركات العقارية									
١٨	عقارات الكويت	٣٢٥	٣٢٠	١٤٠٠٠٠	٣	٤٥٣٥٠	٣٢٥	٣٢٠	٣٢٠
١٩	الشركات المتحدة	١٨٠	١٧٨	٤١٠٠٠٠	١٦	٨٢١٢٠	١٨٢	١٨٢	١٨٠
٢٠	الوطنية العقارية	٢٤٦	٢٤٠	١٠٠٠٠٠٠	٥	٢٤١٠٠	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٥
٢١	الخاصة العقارية						٨٠	٨٠	٨٠
٢٢	شباب الكويت						١٠٠	١٠٠	٩٨
٢٣	المجموعة الاستثمارية								
خامساً: قطاع الشركات الصناعية									
٢٤	الصناعات الوطنية	٥٨٠	٥٨٠	١٠٠٠٠٠٠	١	٥٩٠٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٨٠
٢٥	الآسيوية الصناعية	٣٨٠	٣٨٠	٩٠٠٠٠	١	٣٤٢٠٠	٣٨٠	٣٨٠	٣٨٥
٢٦	الاستات الكويت	٢٨٥	٢٨٠	٥٠٠٠٠	٢	١١٤٠٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٠
٢٧	مخازن وصناعة البعير						٣٢٥	٣٢٥	٣٢٠
٢٨	الوطنية لصناعة السيارات	٩٩٠	٩٩٠	١٠٠٠٠٠	٢	٩٩٠٠٠	٩٨٠	٩٨٠	٩٧٠
٢٩	الجاليك الكويتيات	٤٤٠	٤٣٥	٤٨٠٠٠٠	٢٤	٢١٠٢٠٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٤٠
٣٠	الكويتية للصناعات الخفيفة						٩٧	٩٧	٩٧
٣١	الكويتية لبناء وصلاح المدن						٤٤	٤٤	٤٤
٣٢	المقاولات والخدمات الحربية						٩٧	٩٧	٩٧

سادساً : قطاع الخدمات									
٣٣	المصارف البرية						٤/٦٦	١٩٦١	١٩٦٠
٣٤	البنوك الكويتية الوطنية						١/٣٠	٨٠٠	١٩٦٠
٣٥	البنوك الكويتية							١٩٦١	١٩٦٠
٣٦	البنوك العمومية						٤/٦٦	١٩٦١	١٩٦٠
٣٧	الشركات المالية						٤/٦٦	١٩٦١	١٩٦٠

سابعاً : قطاع الأغذية						
٢٩	نقل وتجارة الجملة	٢٦٠	٢٥٠	١٦٠٠٠٠	٥	١٠١٠٠
٤٠	المساكن والكوتبة المقتدة					
٤١	الكوتبة المقتدة للتدجين					
٤٢	الكوتبة للتأديبة					
٤٣	المقتدات الزراعية					

ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :						
٤٤	بيت الخليج الأول					
٤٥	بيت البحرين الدولي					
٤٦	بيت البحرين والتشرق الأوسط	٠,٩٠	١ ٢٠٠٠٠٠	٠,٩٠		
٤٧	بيت الخليل المحدد	٠,٥٣	١ ٥٠٠٠٠	٠,٥٣		
٤٨	(فصل في الشريعة والتمثيل)	٠,٦٤	١ ٣٠٠٠٠	٠,٦٤		
٤٩	المصرية للاستثمار (٥٠٪)	٠,٤٤	١ ٠٠٠٠٠٠	٠,٤٤		
٥٠	الخدمات البروتوكولية					
٥١	الجمهورية البحرينية	٠,١٢	٢ ٠٠٠٠٠	٠,١٢		
	الجموع الكلي	٠,٠٨	٢٠١٢	٠,٠٨		

## عمليات حنى الأرباح وتعديل المراكز ترفع سعر الدولار

استعداد الدولار الأميركي بعض قوته الاجتماعات من نتائج بشأن الأوضاع العملات الرئيسية عقب تصريح

استعاد الدولار الأميركي بعض قوته في أسواق المال العالمية أمس بسبب عمليات تخفيفه المركز المصرفي الهولندي على الأرجح عقب الجلب الواحد في سعر صرف الدولار الأمريكي.

وكان سعر العملة الأميركية قد سجل تخففاً نسبياً أمام الدولار في أسواق مالية الرئيسية نظراً لعدم وضوح التوقعات فيما يتعلق بالنواتج الحقيقية للولايات المتحدة واليابان والصين، وعلى الرغم من مجال استقرار أسعار الصرف وعلى الرغم من تقلبات البنوك المركزية في اليابان وأوروبا.

وسجل سعر الدولار عند اقفال في طوكيو أمس الدولار هبوطاً قياسياً إذ بلغ ١٣٨.١٠ ين مقابل ١٣٩.٥٠ يوم الجمعة الماضي بعد أن كان قد انخفض مؤقتاً إلى ١٣٧.٣٥ ين خلال الجلسة على الرغم من تدخل البنوك المركزية الياباني. واستمرت حركة التخفيض بعد ذلك إلى الاسواق الأوروبية حيث تعرض النظام النقدي الأوروبي لخلل.

وقام المتداولون أمس بتثبيت مراكزهم المالية وشراء بعض العملات لاعادة التوازن إلى محافظهم بعد موجة البيع الحادة أمس الأول.

وبدأت أمس ترقب وحذر تتسوق الاسواق مع قرب عودة زيارة رئيس الوزراء الياباني ياسو هيدو وتاكاسوني لسانشيتن واجتماعه مع الرئيس رونالد ريغن ما يسفر عن هذه

الاجتماعات من نتائج بشأن الأوضاع والعلاقات التجارية بين البلدين والتي تشمل سعر اسعار صرف العملات.

ويبلغ سعر صرف الدولار الأمريكي مع ١٣٩.٤٠ مارك ألماني أمس بالمقارنة مع ١٣٨.١٠ مارك ألماني أمس الأول.

وارتفع سعر صرف الدولار الأميركي إلى ١٣٩.٤٥ ين بإبانيا أمس بالمقارنة مع ١٣٨.٣٠ ين بإبانيا أمس الأول.

ويتوقع بعض المتداولين أن يستفيد الدولار من نتائج اجتماعات ريغن وتاكاسوني.

وسيعقد ممثلون عن الدول الصناعية اجتماعات غير رسمية للتمهيد لؤتمير البنديقية المقررة غد في سان ميغيل.

وقال مراقبون أن بعض نواب وزراء المالية سيخضرون الاجتماعات ما قد يعني تسليقاً لوقف هبوط الدولار.

ويبلغ سعر صرف الدولار ٥٩٩.٢٥ فرنكات فرنسية أمس بمقارنته مع ٩٦٠.٠٠ فرنكات أمس الأول.

وسجل الدولار الأمريكي في سوق بحدة مقابل الين الياباني في سوق تبادل العملات ببطءوكي في فترة تقلب التلات اساعات صباحاً بسعر صرف بلغ ١٤٠.٠١ ين مقارنة بسعر مقدمه ١٣٨.١٠ ين لدى التلات مساء أمس الأول.

وقال متداولون انه تم شراء العملة الأميركية بكميات كبيرة منذ بدء التفاعل وذلك تستيحاً مع التناول في نيويورك كت استيعاب الدولار مقابل

العملات الرئيسية عقب تصريحه للناطق بلسان البيت الابيض مارلين فيلتووتر نسب الين القوي فيه ان الحكومة الأميركية تتقدم ان «انخفاض الدولار أكثر قد يكون معاكساً».

ويعد ان اقتنع الدولار بنسبته ١٣٩.١٠ ين تحرك في نطاق بين ١٣٨.٩٠ و ١٤٠.٥٠ ين خلال الفترة الصباحية.

وأشار المتعاملون إلى انه بالرغم من البيع الجديد لجنس الريج من جانب الضاربين لاستفادة من مكاسب الدولار الحادة في منتصف التداول صباحاً تم شراء العملة الأميركية ثانية في وقت لاحق بسبب الهبوط الحاد في اسعار الاسهم في بورصة طوكيو.

وقد بلغ حجم التداول اليومي ٩٨٨ مليون دولار فيما بلغت صفقات القايضة ٦٢٢٩ مليون دولار صباحاً وفي اسواق التكاليف تارتت اسعار المعادن الثمينة بتحسن الدولار.

وسجل سعر اوقية الذهب ٤٥٣.٠٠ دولار في بورصة اسيا قبل بدء تداوله عن اقفال اس اول.

وتراجع سعر اوقية الفضة إلى ٨.١٠ دولاراً أمس بالمقارنة مع ٨.١٥ دولاراً للوئصة عند اقفال اس اول.

ويرى متداولون ان هبوط اسعار المعادن الثمينة هو تصحيح طبيعي ومتوقع عقب الصعود المستمر لاسعار خلال الاسابيع الماضية.

صرح مسؤول مصري ان حكومته تحاول اقناع دول وكيالات عربية بشراء ديونها العسكرية والولايات المتحدة الأميركية وديون غربية أخرى كما يمكنها الوفاء بها بشرط ائتمن.

وقال المسؤول الذي طلب الا ينشر اسمه لوكالة "رويترز"، "نحن نريد ان يشتري العرب الديون ونعيدنا جودلتها بسعر فائدة معقول يبلغ نحو خمسة بالمئة".

وتدين مصر للولايات المتحدة ديون عسكرية قيمتها ثلث مليارات دولار وقد فشلت في محاولاتها اقناع واشنطن بخفض أسعار الفائدة على هذه الديون والتي تبلغ في المتوسط نحو ١٤ بالمائة.

وتدين مصر ايضا لفرنسا مبلغ لم يكشف عنه وقدره بليونامسعين مليار دولار. وقد تخلفت عن الوفاء بأعباء هذه الديون منذ أكثر من ثلاثين سنة.

وأضاف المسؤول قوله ان صندوق النقد الدولي وصمغ القارة افصلها عن اقتصادها وديونته في مقابل "الافاقاء".

وعلى القاهرة ايضا ديون عسكرية مستحقة السداد لاسبانيا والمالغية العربية وبريطانيا.

وقال المسؤول انه بدأت مفاوضات مع إمكانية شراء ديون الكونكو والمملكة العربية السعودية فوحتا في هذا الامر لكن لم يتم بعد التوصل الى قرارات نهائية.

وأضاف المسؤول قوله ان صندوق النقد الدولي وصمغ القارة افصلها عن اقتصادها وديونته في مقابل "الافاقاء".

أعلن آلان جارسيا رئيس بيرو أن بلاده ستوافق وتصدق مبيعاتها من معدن النقص في السوق العالمية وهو القرار الذي أعلن في ٢١ أبريل الماضي لمكافحة أعمال الجاسية.

وأضاف آلان جارسيا أن كبار التجار والمضاربين يعمدون إلى بيع كميات كبيرة من النقص بهدف تخفيض أسعارها. وقال «نحن لن نبيع الآن عندما تلوح أشواق سعر عالٍ ومناسب».

وأضاف الرئيس في تصريح للصحافيين «لماذا ينبغي الإبقاء على السعر وفقاً لنسبة ما تحتويه الدولار من معدن النقص وهي عملة تهبط قيمتها أمام العملات الأخرى».

كما أوضح ليونيل فيجيروا رئيس بنك الاحتياطي أن لكي يكون السعر عادلاً يجب أن يتجاوز سعر أوضة الفضة عشرة دولارات.

وكان هذا السعر قد سجل بصورة مؤقتة يوم الاثنين في سوق نيويورك إلى ٤٣٨ ١/٢ دولارات للأنصة وهو ما يمثل أعلى مستوى له منذ ثلاثة أعوام. حيث إن حشوة الأسابيع الماضية كان سعر الفضة يبلغ حوالي خمسة دولارات للأنصة.

ووفقاً للمبيعات التجارية الكبرى فإن توقعات مبيعات بيرو، أحد المنتجين الرئيسيين في العالم بـ ٦٢ مليون أوضة سنوياً (أسهم بصورة كبيرة في تثبيت أسعارها).

وقال المسؤول بمصر: «مصر ستطلب قروضاً من قبل مختلفه عقد التوقيع الإئتماني من صندوق النقد الدولي». وأضاف قوله إن القاهرة ستطلب نحو مئلياري دولار من الولايات المتحدة واليابان وفرنسا لمساعدتها على دفع نفقات وارداتها.

ومضى المسؤول يقول (لدى المستثمرين دولة عربية جزءاً من اإقتصاد الشرقي أو اعطتنا ضمانات بأنها ستدفع الديون على الإقدام على المساهمة شراء الديون).

السوق الموازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٧/٤/٢٧ التاريخ:									
الرقم	اسم الشركة	لحام اليوم الاعلى الانفل	الكمية الماتولة الصفقات	القيمة الماتولة	الانفل السابق الانفل الانفل	الانفل السابق الانفل الانفل	الانفل السابق الانفل الانفل	الانفل السابق الانفل الانفل	الانفل السابق الانفل الانفل
١	البنوك الاستثمارية	٢٧	٣٠٠٠٠	٨١٠٠	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢	البنوك التجارية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٣	المصارف التجارية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٤	البنوك الأجنبية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٥	البنوك المحلية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٦	البنوك الأجنبية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٧	البنوك المحلية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٨	البنوك الأجنبية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٩	البنوك المحلية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
١٠	البنوك الأجنبية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
١١	البنوك المحلية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
١٢	البنوك الأجنبية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
١٣	البنوك المحلية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
١٤	البنوك الأجنبية	٢٦	١٠٠٠٠	١٦٠٠	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦

[illegible]

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار امريكى	١٠٠٠	٢٠٠	٣٦٩
دولار كندي	١٠٠٠	—	٢٢٠
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٥٠٠	٣٤
دولار سافونو	١	٦٠٠	١٢٧
جنيه استرلينى	١	٤٥٠	—
مصري نقدي	١	١٢٠	—
مصري تحويل	٦٦٧	١٠٠	—
مصري	١	١٠٥	—
جنيه قبرصي	١	٥٧٣	—
دينار اردنى	١	٨١٨	—
نمطار عراقي	١	٢١٣	—
دينار تونسي	١	٣٣٩	—
نمطار جزيرى	١	٢١٦	—
دينار يمني ج	١	٧٨٥	—
درهم امارات	١٠	٢٢٣	—
درهم مغربي	١٠٠٠	٩٠٠	٣٣
ريال سعودي	١٠	٧١٣	—
ريال قطري	١٠	٧٤٠	—
ريال عماني	١٠	٤٠١	—
ريال يمني ش	١٠٠٠	٢٨	—
تومان ايرانى	١٠٠٠	٣٠٠	—
ايرة البانانية	١٠٠٠	٢٠٠	٢
ايرة سورية	١٠٠٠	٩٠٠	١٢
ايرة تونسية	١٠٠٠	٣٥٠	—
ايرة ايطالي	١٠٠٠	٢١٣	—
مارك الماني	١٠٠٠	١٥١	١٥١
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٥٠	٥٠٠
فرنك سويسري	١٠٠٠	٤٥٠	١٨٦
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٤١٠	٧
فرنك الهولندي	١٠٠٠	١٥٠	٢
ين ياباني	١٠٠٠	٩٥٠	١
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٨٠٠	١٣٤
دراسة يونانية	١٠٠٠	١٠٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٣٤٠	٢١
روبية باكستانية	١٠٠٠	٥٥٥	١٥
روبية سريلانكا	١٠٠٠	٣٣٠	٩
جنيه فلسطيني	١٠٠٠	٢٩٠	١٢٣
ذهب تولات	١٦٦	٥٠٠	٤٧٧
ذهب	٩٩٥	—	٤٠٨٠
ذهب	٩٩٩	—	٤٠٩٧

١٩٨٧/٤/٢٧	
الدولة	السعر
● الكويت	دينار
كيلو ٩٩٩	٤٠٩٧
كيلو ٩٩٥	٤٠٨٠
عشر كويات ١١٦	٤٧٧
اونصة	١٢٠
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٤٧٦,٦٠
فضة اونصة	١٠٠,٨٠
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٤٧٦,٥٠
فضة اونصة	١٠٨,٥
● زيورخ	دولار
ذهب اونصة	٤٧٠,٧٥
فضة اونصة	١٠٨,٠
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٤٧٣,٤٠
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٤٦٨,٠٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٤٧٥,٠٠
● القاهرة	جنيه
ذهب غرام ٩٩٩	٢٩,٠٠
فضة غرام	٥,٠٠٠

العلة	مراء (ليرة)	بيع (ليرة)
الدينار الكويتي	٤٢٠,٠٠	٢٠,٥٠
الريال السعودي	٣٠,٤٥	٣٠,٦٥
الدولار الاميركي	١١٤,٥٠	١٥,٠٠
الجنيه الاسترليني	١٨٦,٤٠	٨٧,٥٠
الفرنك الفرنسي	١٨,٢٥	١٩,٠٠

الدولار الرسمي	٠,٨٢٢	٠,٨٤٠
الدولار لدى البنوك التجارية	١,٣٥٣	١,٣٦٣
غرام الذهب ٩٩٩		٢٩,٦٠
غرام النضة		٥,٠٠

[illegible]

سعار الاقبال في سورية  
يوسرك كما زومتها بها  
ميرل لينش انترناشيونال

اسم الشركة	١٩٨٧/٤/٢٧	ب.ع.س.د
ب.ع.س.د	١٥	١/٤
بورين ائف	٥٥	١/٤
بورينس كوروريشن	١١٥	١/٤
مانا خنرال	٢٨	١/٤
كاتريپام	٤٥	١/٤
تشرمسهاش مانك	٢٥	١/٤
پاريزون	٢٥	١/٤
پيني كورپ	٤٥	١/٤
كورتيكس	٥٨	١/٤
دير ائف كومپاني	٢٦	١/٤
ديجيتال انويرتيس	١٤٥	١/٤
دو گيتيكاز	٨١	١/٤
ديويون	١٠٠	١/٤
ايمپلمان گودا	٧٢	١/٤
ايمسون	٥٥	١/٤
فاريون	٢٥	١/٤
فلور كوروريشن	١٤	١/٤
فوستر ويلر	١٥	١/٤
خنرال انويرتيس	١٠٢	١/٤
خنرال موروز	٨٦	١/٤
خنرال داتاماتيك	٦٥	١/٤
تويكس	٨١	١/٤
فاندرمون	٣٢	١/٤
فيلد ائف بانكار	٥٥	١/٤
فيلتون هويل	٨٢	١/٤
فوليداي ان	١٨	١/٤
فوندا موروز	٨٢	١/٤
اي تي ام	٥٥	١/٤
اي تي سي	٥٢	١/٤
جوسون - جوسون	٨٧	١/٤
لينون ائديسون	٨٨	١/٤
مادونيل مورولس	٧١	١/٤
ميشون مانيك	١٢٧	١/٤
جيم بي موركان	٤٣	١/٤
ان بي ا كوروريشن	٧٠	١/٤
اوتيسكاي پيني	٢٢	١/٤
بان امريكا	٥١	١/٤
پيسس كومپاني	٣٠	١/٤
پوزيرون	٦٩	١/٤
شاورمرر	٤٠	١/٤
شفيكاي مانك	٤٦	١/٤
سپنچر كومپاني	٥١	١/٤
سوسي كوروريشن	٩٩	١/٤
سكوبا	١٥٤	١/٤
سپنچر	٧٤	١/٤
تيلفان	٣٨٨	١/٤
تلماسكو	٣١	١/٤
ترايس ائف كوروريشن	١٦	١/٤
ويپ	١٠٢	١/٤
ويست هوس	٦٠	١/٤
موشو ائف	٢٤٣	١/٤
حاجه التمام تيلفان	٢٢٤	١/٤

أسعار اطفال بورصة لندن كما رودتنا  
بها شركة الميكساندر لانج وكروكسات  
(1987/5/27)

[illegible]

٥٢٩,٦	مجلس القادة لقطاع التأمينات
١٤٥,٥٨	مجلس القادة لقطاع التأمينات
٢٢٢,٠٦	مجلس القادة لقطاع التأمينات
٩٢,٠٦	مجلس القادة لقطاع التأمينات
٩٠٨,٠٠٠	مجلس القادة لقطاع التأمينات

رقم	اسم	محل	تاريخ
١	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٢	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٣	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٤	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٥	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٦	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٧	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٨	الشيخ	١٠٠	١٠٠
٩	الشيخ	١٠٠	١٠٠
١٠	الشيخ	١٠٠	١٠٠

[illegible]









بقلم : يوري أفنيري

يوري أفنيري يهودي اسرائيلي صهيوني متمسك بهذا الانتماء الثلاثي الى أقصى حد . وهو في كل ما طرحه من آراء في كتابه «صديقي ، العدو» ، شانه شأن الكتاب الذي سبقه «اسرائيل بلا صهيانية» ، أو ما ينشره من مقالات في مجلته الاسبوعية «هاعولام هازه» ( هذا العالم ) ، انما ينطلق من انتمائه الذي أشرنا اليه ، ومن حرصه على بقاء الكيان الصهيوني في فلسطين كدولة تتمتع بالاعتراف الدولي والتقبل الاقليمي . ولذلك فانه حين يدعو لاقامة دولة فلسطينية على أرض فلسطين بجوار الكيان الصهيوني ، ولحدود مفتوحة بين الكيانين ، ليس هدفه من ذلك مصلحة الشعب الفلسطيني ، وانما خدمة بقاء اسرائيل باعتبار هذا الحل هو الضمان الوحيد برأيه لبقائها .

ولن يجد القارئ مشقة في ادراك أن يوري أفنيري حاول في كتابه هذا اختلاق صلات قريبي بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، وابعاد الفلسطينيين عن انتمائهم العربي ، وما نطنتنا بحاجة للرد عليه في هذا المجال ، كما أننا لسنا بحاجة للقول أن عرضا لكتابه هنا لا يعني اطلاقا موافقتنا على شيء مما ورد فيه وخاصة لجوءه للي الحقائق وتحريف التاريخ خدمة لأغراضه ، وانما دافعنا لهذا النشر كون الكتاب يضم أسراراً تفصيلية للقاءات فلسطينية - اسرائيلية سمح القارئ عنها بشكل عام ، ولما ينطوي عليه من وصف لواقع الاسرائيليين ، من مسؤولين وشرائح سياسية وجمهور ، وطرق تفكيرهم ونظراتهم للواقع الراهن والمستقبل .

# صديقي .. العدو

## اجتماع بين السرطاوي وزعماء اليهود المفاربة في قصر «بن سودة»

■ اسرائيل «الرسمية» تنشن حملة اعلامية على السرطاوي ■ «يوري دايفيس» «يخرب» علاقة السرطاوي بحمامي

قائدا ومقاتلا، ورجلا اعتاد على كبت عواطفه. ولعل من الغريب أن المحك بين الرجلين تمثل في الموقف من اسرائيل عديم الاهمية : يوري دايفيس. فحين علم السرطاوي أن حمامي مستمر في اتصالاته مع دايفيس، بعد انشاء المجلس الاسرائيلي للسلام الاسرائيلي - الفلسطيني، استشاط به الغضب. فدايفيس كان ينادي بالقضاء على دولة اسرائيل، بحماس يفوق حماس أكثر الراقضين العرب تشددا. ولذلك كان سبب السمعة في اسرائيل باعتباره مناهضا للصهيونية. وأي اتصال معه لم يكن من شأنه إلا تدمير اسس الحوار معنا. أما نحن فكانت لنا قيمة باعتبارنا وطنيين اسرائيليين مقبولين حتى من جانب الذين كانوا يلقون من شائنا. كذلك وصف مجلسنا رسميا بأنه جهاز صهيوني. ولهذا كان أداة مهمة في اقتناع الرأي العام للتيار الاسرائيلي الرئيسي، الذي هو صهيوني بالبطح، بأن السلام مع الفلسطينيين ممكن، ومرغوب فيه من أجل مستقبل اسرائيل. والاتصالات مع أشخاص من أمثال دايفيس لم يكن من شأنها إلا أن تؤدي لتدمير صداقية اتصالاتنا نحن، وغرضها ذاته.

وسبق لي ان اوضحت هذه النقطة لحمامي قبل لقائي بالسرطاوي ببضعة اسابيع. ولكنه لم ير الأمر على هذا النحو. وشعر أن من ادب السلوك والولاء عدم تجاهل وتجاوز أولئك الذين سبق وان اقام صلات معهم، ممن ابدوا تخاطفهم وتضامنهم مع القضية الفلسطينية.

### السرطاوي يتولى كل شيء

وعند السرطاوي كان مثل هذا الجانب المشاغري لا قيمة له. ولهذا عقد جلسة عاصية مع حمامي. ولما ظل ممثل لندن غير مقتنع بتغيير موقفه، أخذ السرطاوي الأمر كله من بين يديه، وتولى هو شخصيا مسؤولية الاتصالات. وظل حمامي على مدى ما يزيد عن ستة متفرجا، أيضا كانت اتصالاتنا مع السرطاوي على أشدها. وشعر السرطاوي ببعض التهمز لهذا الوضع فيما بعد. وانشاء القائه كلمته في ندوة لندن في أكتوبر ١٩٧٧، خرج من موضوعه ليثني على حمامي باعتباره رائدا عظيما. الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي. وحمل حمامي مسؤولية الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي. وفي ١٣ فبراير، اقيم حفل تأييدي لسعيد حمامي في لندن. وكان الغرض أن تكون أنا والسرطاوي المتحدثين الرئيسيين في الحفل. وتلقيت دعوة لحضور الحفل من اثنين من أعضاء مجلس انعموم البريطاني هما : اندرو فولدر، وديس وولترز، نياية عن القسم البريطاني في الاتحاد البرلماني للتعاون الاوروبي العربي. وبعد ذلك ببضعة ايام، تلقيت مكالمة قال لي المتكلم فيها وهو بادي الانزعاج : هل تسمح بمكالمة قال لي عن الحضور بحجة المرض؟ وكما فهمت فيما بعد، فإن السفارة العرب في لندن، حين علموا أن هناك اسرائيليا مدعوا لحضور الحفل، هددوا بمقاطعتهم، من أن حضورهم يحظر المنظمين كان اساسيا. وهكذا تجاوبت مع الطلب، وارسلت برقية ذكرت فيها ان مرضي لا يسمح لي بالحضور. ثم تلقيت برقية امتنان جوابية. وبهذا فان ذات الأفكار التي وهبها حمامي حياته عُذر بها بعد رحيله بقليل.

وفي كلمته التأييدية لسعيد حمامي، والتي جاءت كوثيقة لافتة للنظر، تذكر السرطاوي زميله بكلمات انطبقت عليه هو نفسه فيما بعد : «كان لابد لسعيد حمامي في النهاية أن يدفع حياته ثمنا لسمعة افقه وشجاعته، وحبه للاسودود لشعبه. فقد احب سعيد حمامي جميع الفلسطينيين، ويضمنهم أولئك الذين قتلوه. غير انه قبل كل شيء، كان يكن اعظم العاطفة والاحلاص لأولئك الفلسطينيين القابعين في الاراضي المحتلة. ولشعبنا الذي يبرز تحت الاحتلال والذي يشعر بفقد سعيد اكثر من غيره، اود ان اوجه رسالة من هذه المنصة : مات سعيد من أجل فلسطين، ولكنه مات بالدرجة الأولى من أجلكم، وسنواصل الاهتمام بكم كما فعل. وذات يوم فان احيائنا المقبلة ستكرم سعيدا كرجل احب بلاده وشعبه باخلاص عاطفي لا صلة له بالكلام «البليغ».

### وفاء السموال

قال لي عصام : «هاجموني اثناء أحد الاجتماعات، فاتهمني بعضهم بانني ودي تجاه اليهود. فقلت لهم : هل تستطيعون تصور ثقافتنا بدون اليهود؟ وهل تستطيعون تصور تراثنا بدون السموال !»

واسموال شخصية اسطورية في التاريخ العربي. إذ كان يهوديا وزعميا لاحدى القبائل البدوية في الصحراء العربية، وذلك قبل ظهور الاسلام. وذات يوم جاءه زعيم لقبيلة أخرى فاراً من أعدائه، وترك عنده درعه الثمين كوديعة. وسرعان ما جاء عدو ذلك الزعيم بطارده. واختطف ابن السموال بينما كان يرعى القطيع في البرية، وهدد بقتله اذا لم يسلمه السموال للربح الوديعة. فقال له السموال : «افضل ان تقتل ابني على ان اخل بهيدي !».

فما كان من الرجل الا ان قتل ابنه.

ومنذ ذلك الوقت صارت عبارة «ابن السموال» اسمي وسام يمكن ان يمنحه عربي لعربي آخر. وقال عصام بارتياح : «بهذا الاستشهاد أخضرت الؤفاد !».

نادرة بين السياسيين في أي شعب. فبعد أن ادرك أن اسرائيل موجودة لتبقى، وأن من السخف توقع تخلي الاسرائيليين عن دولتهم، ناهيك عن توقع عودتهم الى الدول التي جاءوا منها، توصل الى الاستنتاج بأن الحل الوحيد للمشكلة هو ايجاد دولة فلسطينية بجانب اسرائيل. وهي نفس النتيجة التي توصل اليها حمامي قبل ذلك بوقت قصير، وأن بطريقة مختلفة.

وهناك آخرون توصلوا لنفس الاستنتاج، كل بطريقة. وبعد ذلك بسنوات عديدة، حين التقيت بواحد من اكبر زعماء منظمة التحرير بحضور السرطاوي، قال وهو يخطط الجذ بالهزل : «هل تعتقد انه (أي السرطاوي) محتال؟ انني ما زلت اذكر ذلك الوقت الذي تجادلت معه فيه وقتلت له ان عليا أن تنترف اسرائيل فمارضني بنصف !».

ويستحق هذا الزعيم عند اسرائيل بسمة المتشدد الميؤوس منه. وقد وثقت بالسرطاوي بصورة مطلقة، لأنني كنت ادرك الطريق الطويل الذي قطعه، حين تطور من قومي عربي تاصري الى داعية للسلام مع اسرائيل. ويقال ان العداوات البشرية تمر بكل المراحل التي تمر بها كل اشكال الحياة، بدءا من الكائنات البدائية وانتهاء بالانسان. وشيء من هذا القبيل حدث للسرطاوي.

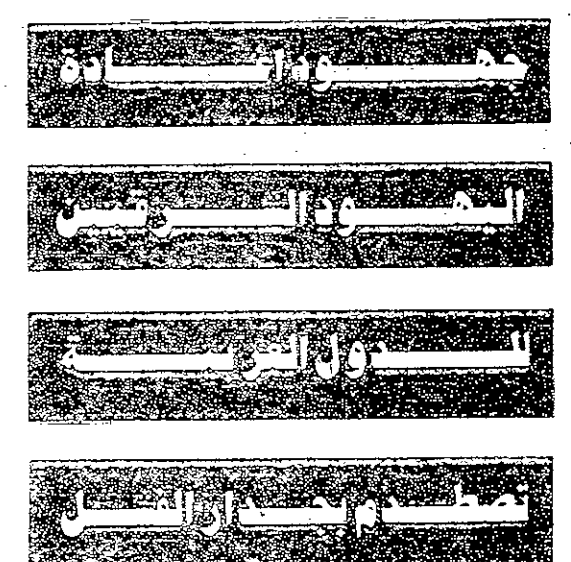
### ضرورة الحوار مع الاسرائيليين

وبمجرد أن توصل السرطاوي لهذه النقطة صار منطقيا تماما. فالدولة الفلسطينية بجانب اسرائيل لا يمكن اقامتها الا بواقفة اسرائيلية. وللحصول على هذه الموافقة، لابد من تغيير الرأي العام الاسرائيلي. ولهذا صار الحوار مع الاسرائيليين ضروريا. وهو ليس ضروريا مع عناصر هاشمية كاشيوعيين والفتات الاخرى المناهضة للصهيونية، وانما مع أشخاص من داخل التيار الاسرائيلي الرئيسي، من وطنيين اسرائيليين وحتى صهيونيين، ممن هم مستعدون لقبول التعايش بين اسرائيل والدولة الفلسطينية.

وكان السرطاوي يعلم ان حوارا من هذا النوع قد بدأ سلفا بين حمامي وبينني. فحمامي كتب تقارير عن حواريه معه لمراتب عبر ابو مازن، الذي اعطى نسخا من هذه التقارير للسرطاوي. وكما اخبرني فيما بعد، فإن كل تقارير حمامي ورسائل اليه كانت موجودة في ملفاته.

وسرعان ما قرر السرطاوي اغفاء حمامي من تولى هذا الحوار، وبدأ يشاره بنفسه. وحدث ذلك فور أن استنتج أن هذا الحوار جزء حساس من النضال الفلسطيني.

واسماء من العديد من اوجه عمل حمامي. ولعل السبب الاساسي لذلك هو الاختلاف المزاجي الجذري بين شخصيتي هذين الرجلين البارزين، اللذين رغم ذلك كانت تشبههما امور كثيرة مشتركة فحمامي الراءد والمثقف الحال كان رجلا ذا حدس. بينما كان السرطاوي مخنلا ومنطقيا. وفيما كان حمامي اقرب الى الفنان الذي تميل به عواطفه، كان السرطاوي



اسرائيل . وهذا الكلام سخيف بالطبع. ففي الوقت الذي بدأ فيه حوارنا، كان السرطاوي قد تقدم وتجاوز هذه المرحلة. وربما كان اجتماع المغرب جدا فاصلا في مسيرته الطويلة. إذ اقترعه اليهود بالقتل بان جميع الجهود التي تبذل لحمل اليهود الشرقيين على مغادرة اسرائيل عقيمة .

ولعل ما قاتوه كان النقطة التي قصمت ظهر البعير، فلم يعد اي يهودي للعراق او ليبيا رغم الدعوات التي وجهت اليه. واهم عبارة وردت في تقرير صحيفة هارترس عن اجتماع المغرب، هي تلك التي ذكرت ان السرطاوي قال للزعماء اليهود ان منظمة التحرير تعتبر اسرائيل حقيقة ثابتة، فبال تأكيد عبرت هذه الحملة عن تحول فاصل في آراء السرطاوي، شتما عبرت عن تطور آراء منظمة التحرير الفلسطينية، واطهرت ان المنظمة تقدمت حتى نقطة الاعتراف بحقيقة وجود اسرائيل. وتزامن هذا مع المقالات التي نشرها حمامي، ويداية حواريه معه، ومع قرار منظمة التحرير الداعي لانشاء «سلطة وطنية فلسطينية» في جزء من فلسطين، والذي اشار ضمنا لاستعدادها للتعيش جنباً الى جنب مع اسرائيل.

وبالنسبة، فان مقال هارترس برهن على ان المخابرات الاسرائيلية، وبالتالي رئيس الوزراء، كانا في اواسط ١٩٧٦ على علم بان منسوبة رفيع المستوى في منظمة التحرير، اسمه عصام السموال، لديه مثل هذه الآراء، وعبر عنها في مناقشات السرية. ومن الواضح ان المشاركين اليهود في الاجتماع هم الذين كتبوا تقريرا عنه وارسلوه للاجهزة الاسرائيلية. وكان السرطاوي شخصا منطقيا بالكامل، ورجلا قادرا على مواجهة الحقائق، وتحليلها ببرود واستخلاص الاستنتاجات الواضحة منها، وهي ميزة

### السرطاوي: هل تستطيعون تصور تراثنا بدون «السموال»



ممثل منظمة التحرير الفلسطينية. ومع ذلك فانه في وقت لاحق جاء رئيس موظفي الملك وذكر للزعماء اليهود ان مبعوثا خاصا لقيادة منظمة التحرير في بيروت قد وصل، وأنه في منزله. ثم دعا اثنين من الزعماء اليهود لزيارته هو والمبعوث. ولم يستطع اليهود الرض لسببين: صدوية رفض طلب شخصية رفيعة، وعادة الضيفة «المقدسة»، ولهذا جرى الاجتماع، وبالإضافة للمبعوث الخاص، شارك عضو من البعثة الدائمة لفتح في المغرب، وكذلك المضيف، الذي قام بدور الوسيط.

ومضى الخير يقول : «واتسم الاجتماع الذي دام عدة ساعات بجو متوتر. وقال ممثلا منظمة التحرير ان اسرائيل بالنسبة لهما حقيقة ثابتة، وأن هدفها التعايش مع اليهود بسلام، وذكر انهما يعلمان أن بعض الدول العربية، وخصوصا العراق وسوريا، عاملت اليهود معاملة ظالمة، وأن هدف منظمة التحرير رفع بعض هذا الظلم بإنشاء صندوق لمساعدة هؤلاء اليهود، الذين لم يذوبوا في اسرائيل. على الجودة للدول العربية .

«واضاف ممثلا منظمة التحرير انهم لا ينعثون بذلك عودة اليهود الذين يعيشون في اسرائيل فقط، وانما كذلك أولئك الذين هاجروا الى الولايات المتحدة وكندا، وقال انهما ياملان بأن تؤدي عودة هؤلاء اليهود لأوطانهم القديمة، الى خلق جسر تفاهم بين الشعبين المالحقين في حرب لا نهاية لها» .

فرد الزعماء اليهود بانهم لا يعتقدون ان كثيرين من اليهود سيعدون الى الدول العربية، لان جذورهم تعمقت في دولة اسرائيل وصاروا يعتبرونها وطنهم واطاف الزعماء اليهود المغاربة ان هؤلاء اليهود اذا عادوا للمغرب فإنهم لن يفتنوا باليهودية في هذه الدولة، والتي لها ثقافتها وتراثها في الحاضر والمستقبل. فتمساعدهم على الاستقرار، وبالتالي لن تكون هناك حاجة لمساعدة من منظمة التحرير .

ونشا عند الزعماء اليهود انطباع بان هدف مبعوثي منظمة التحرير هو انشاء مستعمرة صغيرة تضم بضع عشرات من العائلات اليهودية التي تعيش في بحبوحة لتكون شبه واجهة عرض يجري استغلالها حين يتوجهون للرأي العام الغربي. والهدف من ذلك هو البرهنة على ان اليهود والحرب يستطيعون التعايش جنباً الى جنب معا، وأن الصهيونية وحدها سبب كل الشرور . وقال الزعماء اليهود ان هذه الخطوة مرحلة أخرى في الحرب النفسية الملقدة التي تشنها منظمة التحرير وتستهدف تغيير صورتها كمجموعة لقتلة النساء والاطفال وعرض نفسها كحركة متسامحة ومستبشرة وسلمية» .

واضافت الصحيفة ان المصدر الغامض الذي امدها بالخبر قدم كذلك تقارير لرئيس الوزراء، ووزير الخارجية، ورئيس الوكالة اليهودية، غير ان هذه التقارير ظلت سرية .

### قوة المهام الخاصة

وبعد ذلك بسنوات، وحين أصبح حوارنا مع السرطاوي مرفوقا، ظهرت المصادر الغامضة على السطح ثانية. فقد بث راديو اسرائيل الذي تديره «الدولة» فجأة خبرا قال فيه ان السرطاوي يتنمي لقوة مهام خاصة انشأها عرفات لادارة حرب نفسية ضد اسرائيل، وانما استمر مغلغل متورطين دون أن تدري في حملة هدفها الحقيقي اقتناع اليهود بمغادرة

توقع السرطاوي سلفا أن تكون أشق مهمة في قضية إعادة اليهود الذين هاجروا الى اسرائيل من الدول العربية الى مواطنهم الأصلية، هي اقتناع الانظمة العربية بالغاء كل القوانين الرسمية المحمول بها والمناهضة لليهود، وذلك لضمان مساواتهم التامة مع سائر المواطنين في هذه الدول، ومن ثم توجيه الدعوة للمهاجرين اليهود للعودة. ولكنه وجد الواقع اصعب بكثير مما توقعه .

وفي النهاية لم تستجب تماما لهذا المطلب سوي ليبيا. وقال العراقيون انهم مستعدون لذلك، غير انهم يريدون، قبل تغيير القوانين رسميا تجريب الفكرة عمليا . وهكذا وعدوا ان يدعو اليهود للعودة ثم ينتظرون ما سيحدث. وفعل بدأت الصحف الاوروبية تنشر اعلانات رسمية من الحكومة العراقية تدعو اليهود العراقيين للعودة واقتنع بتعميم المساواة التامة في وطنهم .

واسهل جزء من المهمة شهده المغرب فقد ذهب السرطاوي وابو مازن لمقابلة الملك الحسن الثاني، مستهلين بذلك صداقة أتت ثمارها، كما يتبين ذلك في فصل لاحق. وحين طلبنا من الملك تغيير القوانين المغربية وجعل اليهود يتمتعون بالمساواة الكاملة، انقسم اذ لم تكن هناك حاجة لذلك، فلا وجود لقوانين التمييز في المغرب، كما ان الجالية اليهودية هناك سعيدة وراضية .

واصر السرطاوي على مطلبه. فالحقائق لم تكن معروفة، طالب ببوادير رمزية لتجسد استعداد الملك للترحيب بعودة المهاجرين اليهود واستجاب الملك لهذا الطلب فارسل رئيس وزرائه الى عمان، حيث اصدر بيانا دراماتيكا جاء فيه ان اي يهودي في اسرائيل يريد العودة للمغرب سيلاقى لمتنهيا للترحيب . وبعد ٧ - ٨ افرزوت جهور السرطاوي نتيجة اغلبية ناعاجلية فسمع وهو في باريس ان حوالي ١٠ آلاف يهودي مغربي، سبيل لهم ان هاجروا الى اسرائيل، تجمعوا في العاصمة الفرنسية وصاروا يعيشون هناك ككثرا بلا جنسية. ( وهذا بالطبع خطأ. لان كل يهودي يدخل اسرائيل يحصل على الجنسية الاسرائيلية بشكل اوتوماتيكي، واليهود المغاربة الذين هاجروا من اسرائيل الى باريس كانت لديهم جوازات سفر اسرائيلية) .

وطلب السرطاوي من ملك المغرب منحهم جوازات سفر مغربية. وما من احد من هؤلاء اليهود الذين استعملوا جوازات السفر الجديدة في العودة الى موطنهم الاصلي (المغرب) عرف صاحب الفضل في ذلك.

### اجتماع في قصر بن سودة

وانشاء مواصلة هذه الجهود في المغرب، قام السرطاوي بعمل وقد بطريق الصدفة برهانا مكتوبا على صحة ما حكا عن جهوده. فقد اقترح احد الوزراء المغاربة ان يجتمع السرطاوي مع زعماء الجالية اليهودية في المغرب. فتلقى عصام الفكرة بحماس. وعقد الاجتماع في منزل فخم لاجل مستشاري الملك (احمد بن سودة) في الرباط، حيث امضيت ساعات سعيدة بعد اربع سنوات .

وادرك السرطاوي ان اليهود خائفون بعد ان لاحظ توتر اعضائهم، فقد امرهم الملك بلقاء منظمة التحرير المرعبة، وعدو اسرائيل الممك، وهكذا استجابوا لطلب الملك، ولكنهم فعلوا ذلك تحت التهديد .

واستغل السرطاوي الاجتماع في التنفيس عن مشاعره آراء اليهود. فذكر لهم جهوده، بالنيابة عن منظمة التحرير، لتخفيف وضع اليهود في الدول العربية. وتحدث عن العلاقة التاريخية بين العرب واليهود، وبين ان فصلا قصيرا اسود ينبغي ان لا يطمس من الذاكرة ماضيا مشتركا طويلا وجريدا. وشرح دوافعه، مضيفا ان هذا الاجتماع، شأنه شأن سائر جهوده، لن يستعمل لأغراض دعائية . وحتى لهم كذلك قصة محادثاته في دمشق ومأساة اليرسامة عذراء. وبعد ذلك ببضعة اسابيع وفي ٩ يونيو ١٩٧٦ بالتحديد، ظهر خبر في صحيفة هارترس الاسرائيلية اليومية ، وكان العنوان الرئيسي للخبر كما يلي: «ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية اجتمعوا في المغرب مع زعماء يهود وحاولوا كسب خدماتهم لمحاولة دعائية تستهدف اقتناع اليهود بمغادرة اسرائيل. ممثلو الطائفة اليهودية المغربية اجابوا : لا نعتقد ان يهودا كثيرين سيعدون للدول العربية» .

وذكر الخير ان زعماء الطائفة اليهودية في المغرب اجتمعوا مع ممثلي منظمة التحرير في ٢٤ مارس في منزل رئيس موظفي الملك الحسن الشخصيين، ويرعايته. وأن ممثلي المنظمة اعلنا رسميا في هذا الاجتماع عن انشاء صندوق خاص مخصص لتشجيع اليهود المهاجرين من الدول العربية، وخاصة في شمال افريقيا، «على العودة لوطنهم الحقيقي» .

واستمر الخبر المنشور، والذي نسب «لمصادر اسرائيلية مخصصة» . (أي للمخابرات الاسرائيلية) يقول بالنص :

«وكان رئيس موظفي الملك الشخصيين قد بني علاقات وثيقة مع عدد من زعماء الطائفة اليهودية في المغرب حين ارسلهم الى الولايات المتحدة ليقيموا بدور رسل حسني الذين للمغرب اثناء أزمة الصحراء الاخيرة، ولدى عودتهم طلب منهم الاجتماع بممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية لاجراء محادثات غير رسمية. ورفض اليهود واكدوا انهم في الوقت الذي يعتبرون انفسهم فيه مخلصين للملك الحسن، فانهم لديهم روابط عاطفية قوية بين الاثنين. وقالوا كذلك ان مهمة المنظمات اليهودية في المغرب ليست سياسية، وانما اجتماعية ودينية، وأنه لذلك لا معنى للاجتماع مع

● من المؤتمرات اليهودية في المغرب













(رویت)

عمان - ق.ن.أ. أعلن في عمان امس ان طاهر المصري وزير خارجية الاردن سيقيم بزيارة رسمية لكل من يوغوسلافيا وكوبا الشمالية تبدأ يوم ٢ يونيو يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في البلدين حول تطورات الوضع في المنطقة.

وتأتي زيارة المصري للبلدين في نطاق التحرك السياسي الاردني من اجل دعم عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط.

**يوجد لدينا**  
سرداب بمساحة ٥٠٠ م<sup>٢</sup> بمنطقة  
الجابرية - للمراجعة تلفون:  
٤٣١٠٥٣٣ - ٨٢٠١٧٤١٢



## رئيس الكونغو الشعبية ومنظمة الوحدة الافريقية لـ «القبس» : «صدقوا الكفاح لتحرير فلسطين وافريقيا»

■ لا بديل للعزل السياسي والاقتصادي لنظام بريتوريا  
■ العون الدولي لافريقيا لا يساعد القارة على تحقيق طموحاتها

بروكسل - من نجيب فريجي - اشاد رئيس جمهورية الكونغو الشعبية الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ديس ساسونديوسو بالقمة الاسلامية الاخيرة التي عقدت في الكويت قائلا انها اعطت دفعا قويا للتضامن العربي - الافريقي. واثني ديسونديوسو في حديثه لـ «القبس» على المساعدات التي تقدمها الدول العربية الافريقية وعرب عن امه في زيادتها الى مستوى العلاقات التي تربط القارة بالعالم العربي. واكد على ان موقف منظمة الوحدة الافريقية تجاه اسرائيل يعتبر من الثوابت، ودعا الى تطوير ومواءمة الكفاح العربي - الافريقي لتحرير شعبي فلسطين وجنوب افريقيا. واعلن ديسونديوسو معارضته لاتخاذ منظمات اقليمية بديلة للمنظمة الافريقية التي اثبتت وجودها على مدى ٢٥ عاما من نشأتها. وقال ان هناك ان تصح القارة حقا قويا وصامدا لمحاربة كل توسع ولاحتياط كل محاولة للثقة. وشدد الرئيس نفوسو على انه لا بديل للنزاع السياسي والاقتصادي لنظام بريتوريا، لكي يرضخ لحقوق الاغلبية الافريقية. وفي ظل عدم الاكثريات امام تلك الجريمة الدولية المقتدة قد ولي.

■ ثمنا تعاني افريقيا من نظام التمييز العنصري فان الدول العربية الافريقية والشرقية تعاني هي ايضا من الكيان الصهيوني. «القبس» ايدت المجموعة الدولية، فكيف تقبل قيام بعض الدول الافريقية ببناء علاقات دبلوماسية واقتصادية مع اسرائيل وما هو موقفكم؟

■ ان موقف منظمة الوحدة الافريقية تجاه اسرائيل يعتبر من الثوابت القوية. فالمنظمة تعتبر ان طامحا لتحل اسرائيل الاراضي العربية والفلسطينية فانها تمارس سياسة عدوانية ضد الشعب الفلسطيني والبلدان المجاورة. وتواصل المنظمة الافريقية الكفاح ضد هذه الانتهاكات.

■ لكن المنظمة عبرت عن عجزها امام الدول الافريقية التي استأنفت علاقاتها مع اسرائيل؟

■ يجب ان نتوقف عند هشاشة قرارات بعض الدول الافريقية الربطية باسرائيل. ويمكن ان نقول لهذه الدول ان عليها ان تتحمل مسؤولياتها امام التاريخ. واما البلدان الاخرى، فقلها ان تعمل مع حلفائها واشقاها العرب على تقوية التضامن العربي- الافريقي لجلب كل الدول ومن استثناء نحو تضامن عربي تقبل تجاه الشعب الفلسطيني.

■ كيف يتم ذلك على المستوى العملي؟

■ لقد سجلنا خلال القمة الـ «٢٢» لمنظمة الوحدة الافريقية، ان التعاون العربي - الافريقي متغير ولذا فامانا بالذكرى العاشرة للتعاون العربي - الافريقي لتحديد مطلق جديد للتعاون بين الطرفين. وكانت هناك محاولات تحرك قد بدأت مؤشرا. تظهر بعد اجتماع خبراء من المنظمة الافريقية والجامعة العربية في تونس، ولا يمكن لنا الا ان ننظر لذلك باطل لنرى التضامن يمتد مجددا.

■ هناك محاولة مشهورة تقوم بها بعض البلدان الافريقية لخلق جامعة لتوحيد الوحدة الافريقية والتشكيك في التأييد الافريقي لبعض البلدان العربية بدعوى ان بعض الصراخ العربية وتشاد وغيرها هي مشاكل عربية ولا دخل لافريقيا بها. ما هو موقفكم من مثل هذه المحاولات؟

■ رغم توجهها الشمولي فان منظمة الوحدة الافريقية تعارض اثناء منظمات اقليمية لكن التجربة التي عاشتها المنظمة منذ ٢٥ سنة هي بمثابة الدليل القاطع على اهميتها وليس هناك داع لان خلق مؤسسة اخرى قد تعجز فعلا المنظمة بل يجب ان يكون كل تجمع جديد يهدف الى تقوية المنظمة الافريقية. ومهما يكن فان التوجهات الجديدة تكون لها صلاحية محدودة اذا ما قوتها بالصلحية الشاملة التي تتمتع بها منظمة الوحدة الافريقية.

■ يمكن ان نتهى انفسنا بالحركة الواسعة التي انطلقت في العالم بعد هذا النداء والمؤدية لهذه الاجراءات التاديبية لانها الوسيلة الوحيدة لفرض موقف ضابط خارج مقر وكالة الشاملة لا تزال ترفض اتخاذ عقوبات صارمة كالتا تاملونها؟

■ الحبل يكمن في اختيار الكلام. العنصرين لوسائل دفعه الى قبول استبدال السلام الكاسل في المنطقة وواد نظام التمييز العنصري ليحل محله مجتمع ديمقراطي يقوم على التسامح والاحاء بعيدا عن كل اشكال التمييز في افريقيا الجنوبية. كيف يمكن ان يتحقق ذلك عمليا؟

■ لا ارى بديلا عن سلاح العقوبات الاقتصادية والعزل السياسي والاقتصادي لنظام بريتوريا وان هذه الوسائل هي الوحدة لضمان روض النظام العنصري في جنوب افريقيا، للمطالبة بالعدالة للشعب الافريقي، ولقد وجهت من خلال منظمة الوحدة الافريقية نداء الى المجموعة الدولية ادعوا للتضامن مع القارة الافريقية وذلك لفرض مثل هذه العقوبات ضد جنوب افريقيا.

■ ما هي ردود الفعل التي سجلها هذا النداء؟

■ يمكن ان نتهى انفسنا بالحركة الواسعة التي انطلقت في العالم بعد هذا النداء والمؤدية لهذه الاجراءات التاديبية لانها الوسيلة الوحيدة لفرض موقف ضابط خارج مقر وكالة الشاملة لا تزال ترفض اتخاذ عقوبات صارمة كالتا تاملونها؟

■ ثمنا تعاني افريقيا من نظام التمييز العنصري فان الدول العربية الافريقية والشرقية تعاني هي ايضا من الكيان الصهيوني. «القبس» ايدت المجموعة الدولية، فكيف تقبل قيام بعض الدول الافريقية ببناء علاقات دبلوماسية واقتصادية مع اسرائيل وما هو موقفكم؟

■ ان موقف منظمة الوحدة الافريقية تجاه اسرائيل يعتبر من الثوابت القوية. فالمنظمة تعتبر ان طامحا لتحل اسرائيل الاراضي العربية والفلسطينية فانها تمارس سياسة عدوانية ضد الشعب الفلسطيني والبلدان المجاورة. وتواصل المنظمة الافريقية الكفاح ضد هذه الانتهاكات.

■ لكن المنظمة عبرت عن عجزها امام الدول الافريقية التي استأنفت علاقاتها مع اسرائيل؟

■ يجب ان نتوقف عند هشاشة قرارات بعض الدول الافريقية الربطية باسرائيل. ويمكن ان نقول لهذه الدول ان عليها ان تتحمل مسؤولياتها امام التاريخ. واما البلدان الاخرى، فقلها ان تعمل مع حلفائها واشقاها العرب على تقوية التضامن العربي- الافريقي لجلب كل الدول ومن استثناء نحو تضامن عربي تقبل تجاه الشعب الفلسطيني.

■ كيف يتم ذلك على المستوى العملي؟

■ لقد سجلنا خلال القمة الـ «٢٢» لمنظمة الوحدة الافريقية، ان التعاون العربي - الافريقي متغير ولذا فامانا بالذكرى العاشرة للتعاون العربي - الافريقي لتحديد مطلق جديد للتعاون بين الطرفين. وكانت هناك محاولات تحرك قد بدأت مؤشرا. تظهر بعد اجتماع خبراء من المنظمة الافريقية والجامعة العربية في تونس، ولا يمكن لنا الا ان ننظر لذلك باطل لنرى التضامن يمتد مجددا.

■ هناك محاولة مشهورة تقوم بها بعض البلدان الافريقية لخلق جامعة لتوحيد الوحدة الافريقية والتشكيك في التأييد الافريقي لبعض البلدان العربية بدعوى ان بعض الصراخ العربية وتشاد وغيرها هي مشاكل عربية ولا دخل لافريقيا بها. ما هو موقفكم من مثل هذه المحاولات؟

■ رغم توجهها الشمولي فان منظمة الوحدة الافريقية تعارض اثناء منظمات اقليمية لكن التجربة التي عاشتها المنظمة منذ ٢٥ سنة هي بمثابة الدليل القاطع على اهميتها وليس هناك داع لان خلق مؤسسة اخرى قد تعجز فعلا المنظمة بل يجب ان يكون كل تجمع جديد يهدف الى تقوية المنظمة الافريقية. ومهما يكن فان التوجهات الجديدة تكون لها صلاحية محدودة اذا ما قوتها بالصلحية الشاملة التي تتمتع بها منظمة الوحدة الافريقية.

■ ثمنا تعاني افريقيا من نظام التمييز العنصري فان الدول العربية الافريقية والشرقية تعاني هي ايضا من الكيان الصهيوني. «القبس» ايدت المجموعة الدولية، فكيف تقبل قيام بعض الدول الافريقية ببناء علاقات دبلوماسية واقتصادية مع اسرائيل وما هو موقفكم؟

■ ان موقف منظمة الوحدة الافريقية تجاه اسرائيل يعتبر من الثوابت القوية. فالمنظمة تعتبر ان طامحا لتحل اسرائيل الاراضي العربية والفلسطينية فانها تمارس سياسة عدوانية ضد الشعب الفلسطيني والبلدان المجاورة. وتواصل المنظمة الافريقية الكفاح ضد هذه الانتهاكات.

■ لكن المنظمة عبرت عن عجزها امام الدول الافريقية التي استأنفت علاقاتها مع اسرائيل؟

■ يجب ان نتوقف عند هشاشة قرارات بعض الدول الافريقية الربطية باسرائيل. ويمكن ان نقول لهذه الدول ان عليها ان تتحمل مسؤولياتها امام التاريخ. واما البلدان الاخرى، فقلها ان تعمل مع حلفائها واشقاها العرب على تقوية التضامن العربي- الافريقي لجلب كل الدول ومن استثناء نحو تضامن عربي تقبل تجاه الشعب الفلسطيني.

■ كيف يتم ذلك على المستوى العملي؟

■ لقد سجلنا خلال القمة الـ «٢٢» لمنظمة الوحدة الافريقية، ان التعاون العربي - الافريقي متغير ولذا فامانا بالذكرى العاشرة للتعاون العربي - الافريقي لتحديد مطلق جديد للتعاون بين الطرفين. وكانت هناك محاولات تحرك قد بدأت مؤشرا. تظهر بعد اجتماع خبراء من المنظمة الافريقية والجامعة العربية في تونس، ولا يمكن لنا الا ان ننظر لذلك باطل لنرى التضامن يمتد مجددا.

■ هناك محاولة مشهورة تقوم بها بعض البلدان الافريقية لخلق جامعة لتوحيد الوحدة الافريقية والتشكيك في التأييد الافريقي لبعض البلدان العربية بدعوى ان بعض الصراخ العربية وتشاد وغيرها هي مشاكل عربية ولا دخل لافريقيا بها. ما هو موقفكم من مثل هذه المحاولات؟

■ رغم توجهها الشمولي فان منظمة الوحدة الافريقية تعارض اثناء منظمات اقليمية لكن التجربة التي عاشتها المنظمة منذ ٢٥ سنة هي بمثابة الدليل القاطع على اهميتها وليس هناك داع لان خلق مؤسسة اخرى قد تعجز فعلا المنظمة بل يجب ان يكون كل تجمع جديد يهدف الى تقوية المنظمة الافريقية. ومهما يكن فان التوجهات الجديدة تكون لها صلاحية محدودة اذا ما قوتها بالصلحية الشاملة التي تتمتع بها منظمة الوحدة الافريقية.

## ريفين على ظهور الاميركيين



شريطان يعقلان منظرا خارج مقر وكالة الاستخبارات المركزية (رويترز)

واشنطن - الوكالات - اعتقلت الشرطة عشرات من المتظاهرين بينهم بعض الأشخاص كشفا عن مؤخراتهم نداء مظاهرات خارج مقر وكالة المخابرات المركزية الاميركية احتجاجا على سياسات الرئيس ريفين في امريكا توسل وجنوب افريقيا. وتبست المظاهرة في توقف حركة المرور عندما تقدم المتظاهرون في مجموعات تتألف كل منها من ستة أشخاص وجلسوا في الطرق المؤدية الى مبنى الوكالة في ضاحية فيرجينا.

واشد المتظاهرون اغاني معادية للحرب ورددوا هتافات تشكر بظواهر الاحتجاج على حرب فيتنام في الستينات. واصطف ضافية متظاهرين وخلعوا سراويلهم وكشفوا عن مؤخراتهم التي كتب عليها احرف تقول «لا تريد ريفين».

وحمل متظاهرون آخرون لافتات تقول «لنوقف وكالة المخابرات الاميركية افعال الاغتيا» و «لنوقف ارباب وكالة المخابرات المركزية ايضا بد».

## أزمة خبز في الفريسية وظوايبر أمام الافران

بيروت - كونا - وفقت طوابير من اللبنانيين في القطاع الغربي من العاصمة والمضاحية الجنوبية اسم امم افران الخبز القليلة التي ما زالت تعمل بسبب نقص حاد في مادي الطحين والمازوت نتيجة استمرار إغلاق طريق الترميم الوحيدة الرابطة بين شطري العاصمة منذ حوالي اسبوع فيما رفعت محطات بيع البنزين خراطيمها لنفاذ ما تحتويه خزاناتها من محروقات.

وابلغ احد اصحاب الافران وكالة الانباء الكويتية ان كمية الطحين التي يتسلمها يوميا انخفضت بشكل كبير للعجز الذي يعانيه مركز توزيع الطحين في المنطقة.

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اقتلت معبر المجرية - الكفاءات وهو المعبر الوحيد الذي تتم عن طريقه عملية ترميم القطاع الغربي بالمواش والحياتية - في الثاني والعشرين من ابريل الحالي بحجة مقتل احد الجنود وجرح آخر برصاص من محروقات.

وابلغ احد اصحاب الافران وكالة الانباء الكويتية ان كمية الطحين التي يتسلمها يوميا انخفضت بشكل كبير للعجز الذي يعانيه مركز توزيع الطحين في المنطقة.

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اقتلت معبر المجرية - الكفاءات وهو المعبر الوحيد الذي تتم عن طريقه عملية ترميم القطاع الغربي بالمواش والحياتية - في الثاني والعشرين من ابريل الحالي بحجة مقتل احد الجنود وجرح آخر برصاص من محروقات.

وابلغ احد اصحاب الافران وكالة الانباء الكويتية ان كمية الطحين التي يتسلمها يوميا انخفضت بشكل كبير للعجز الذي يعانيه مركز توزيع الطحين في المنطقة.

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اقتلت معبر المجرية - الكفاءات وهو المعبر الوحيد الذي تتم عن طريقه عملية ترميم القطاع الغربي بالمواش والحياتية - في الثاني والعشرين من ابريل الحالي بحجة مقتل احد الجنود وجرح آخر برصاص من محروقات.

وابلغ احد اصحاب الافران وكالة الانباء الكويتية ان كمية الطحين التي يتسلمها يوميا انخفضت بشكل كبير للعجز الذي يعانيه مركز توزيع الطحين في المنطقة.

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اقتلت معبر المجرية - الكفاءات وهو المعبر الوحيد الذي تتم عن طريقه عملية ترميم القطاع الغربي بالمواش والحياتية - في الثاني والعشرين من ابريل الحالي بحجة مقتل احد الجنود وجرح آخر برصاص من محروقات.

وابلغ احد اصحاب الافران وكالة الانباء الكويتية ان كمية الطحين التي يتسلمها يوميا انخفضت بشكل كبير للعجز الذي يعانيه مركز توزيع الطحين في المنطقة.

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اقتلت معبر المجرية - الكفاءات وهو المعبر الوحيد الذي تتم عن طريقه عملية ترميم القطاع الغربي بالمواش والحياتية - في الثاني والعشرين من ابريل الحالي بحجة مقتل احد الجنود وجرح آخر برصاص من محروقات.

وابلغ احد اصحاب الافران وكالة الانباء الكويتية ان كمية الطحين التي يتسلمها يوميا انخفضت بشكل كبير للعجز الذي يعانيه مركز توزيع الطحين في المنطقة.

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اقتلت معبر المجرية - الكفاءات وهو المعبر الوحيد الذي تتم عن طريقه عملية ترميم القطاع الغربي بالمواش والحياتية - في الثاني والعشرين من ابريل الحالي بحجة مقتل احد الجنود وجرح آخر برصاص من محروقات.

## القاهرة أغلقت

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى الاولى تشمل المقيمين في مصر اقامة طويلة تجاوزت عشر سنوات او المتزوجين من مصرية او العكس ويقدر عددهم بنحو ٥٠ ألفا.

الفئة الثانية: وهم الطلاب والدارسون سواء بمراحل التعليم العام او التعليم الجامعي ويقدر عدد الدارسين في مراحل التعليم العام بنحو ١٧ الف تلميذ في حين يصل عدد الطلاب الفلسطينيين بالجامعات المصرية الى نحو ١٢ الف طالب وطالبة.

الفئة الثالثة وهم حملة جوازات السفر من المقيمين بفترة او الضفة الغربية.

وقد بدأت سلطات المطارات والموانئ المصرية في مراجعة قوائم الفلسطينيين عند دخولهم لمصر اعتبارا من امس.

والجدير بالذكر ان القرار المصري بغلق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية والمؤسسات التابعة لها في مصر يعتبر المرة الثالثة التي يصدر فيها وكات المرة الاولى في عهد الزعيم جمال عبدالناصر حين وقع الخلاف بين مصر والمنظمة عندما قبلت مصر بمبادرة روجرز. والمرة الثانية على عهد الرئيس انور السادات عقب مبادرة القدس عام ١٩٧٧ والمرة الثالثة على عهد الرئيس حسني مبارك.

وتتروى المصادر السياسية في مصر خطاب الرئيس حسني مبارك والهلجة والعبارة التي سيتناول بها شرح الزامة والتي ستكشف عن مستقبل الموقف خاصة وقد تسابقت وسائل الاعلام المصرية الى التأكيد بموقف المنظمة وقرارات المجلس الوطني الفلسطيني.

واحد من المظاهر التي تميزت بها مصر في السنوات الاخيرة هي زيادة عدد الفلسطينيين في مصر. وفيما وصف مسؤول فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه لرويت ان قرار القاهرة باغلاق مكاتب المنظمة ليس له اي بمرور. وأشار الى ان الاغلاق «بالشمع الاحمر» سابقة لا مثيل لها.

واحد من المظاهر التي تميزت بها مصر في السنوات الاخيرة هي زيادة عدد الفلسطينيين في مصر. وفيما وصف مسؤول فلسطيني طلب عدم ذكر اسمه لرويت ان قرار القاهرة باغلاق مكاتب المنظمة ليس له اي بمرور. وأشار الى ان الاغلاق «بالشمع الاحمر» سابقة لا مثيل لها.

## ٦٢ عملية

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

## مركز خدمة سريعة

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

## رئيس الوزراء الفرنسي

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

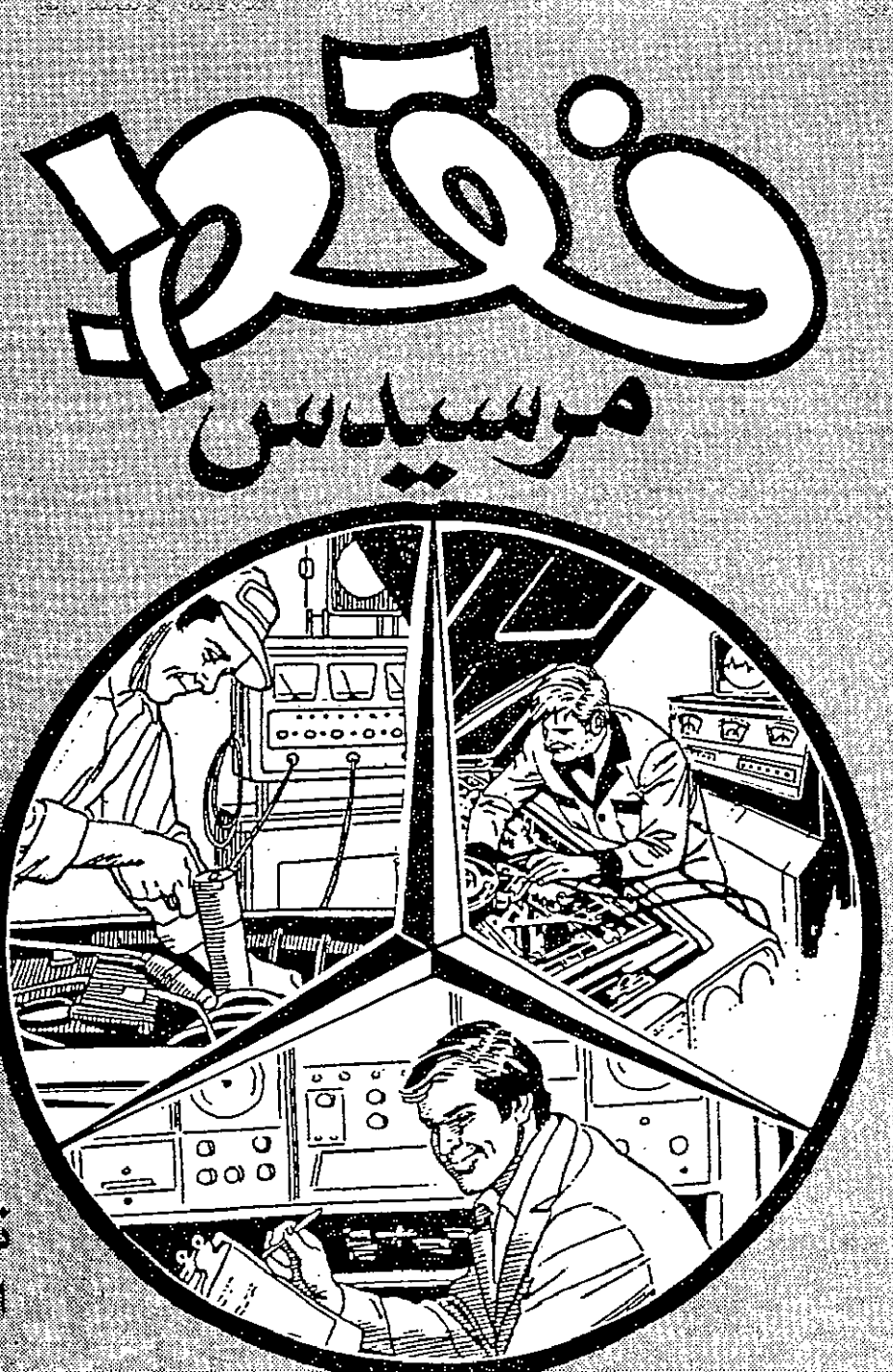
تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

## مركز خدمة سريعة

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى

تتمتع المنشور على الصفحة الاولى



تتمتع المنشور على الصفحة الاولى



## رسالة الأردن

٦ مباريات فقط في  
النيبوسول الاميركي والوطني  
نيويورك - اب - اقيمت مساء الاثنين  
٣ مباريات فقط في دوري النيبوسول  
الوطني اسفرت عن فوز سان  
فرانسيسكو ٤/٢ على اتلانتا،  
وهيوستون ١/١ على نيويورك  
ومونتريال ٤/١ على فيلادلفيا.  
كذلك اقيمت ٣ مباريات في الدوري  
الاميركي اسفرت عن فوز  
ميلواكي ٧/٠ على كاليفورنيا،  
واوكلاهوما ٣/٥ على بوستون، وسياتل  
١٢/٥ على ديترويت.

**التصليح**  
**فريدو وناغزبون**  
 ومدينتي كورنيل وروستة الاندراي  
**مؤسسة الصّوّاع**  
 ت ٤٧٤٧٩٢١



## اللجنة الأولمبية تشكل عدة لجان فرعية وتختول رئيسها صلاحية متابعة اشهار اتحاد الكراتيه



● مصيب نجم  
● فؤاد القريني  
● الشيخ احمد الحمود

لجنة القواعد والقوانين والتوقيف، يعقوب النجم، محمد الحويثان، اسعد الزركوي، جليل الطياح، ناصر السالم، جمال الزامل، وممثل على مكتب الاحكامي عبدالحاميد الصراف.

● لجنة التخطيط والمعلومات والمتابعة: د. جاسم رمضان، عبدالمعز الرق، د. جاسم الكندي، فهد الكتمان، سليمان العلق، جبار الغريبي، عبدالرزاق معزي.

● اللجنة الطبية: د. جاسم رمضان، علي يوسف، د. نضال الدين احمد، وعبد الرحمن المحيبي، د. كمالين بورنج، د. بدر المعين، د. ناصر حيات، د. عبد الله الخواص.

● لجنة التايكواندو والكراتيه: الشيخ خليفة عبدالله الجابر - رئيسا، كما يلي:

لجنة القواعد والقوانين والتوقيف، يعقوب النجم، محمد الحويثان، اسعد الزركوي، جليل الطياح، ناصر السالم، جمال الزامل، وممثل على مكتب الاحكامي عبدالحاميد الصراف.

● لجنة التخطيط والمعلومات والمتابعة: د. جاسم رمضان، عبدالمعز الرق، د. جاسم الكندي، فهد الكتمان، سليمان العلق، جبار الغريبي، عبدالرزاق معزي.

● اللجنة الطبية: د. جاسم رمضان، علي يوسف، د. نضال الدين احمد، وعبد الرحمن المحيبي، د. كمالين بورنج، د. بدر المعين، د. ناصر حيات، د. عبد الله الخواص.

● لجنة التايكواندو والكراتيه: الشيخ خليفة عبدالله الجابر - رئيسا، كما يلي:

## اتفاق على لا شيء باجتماع نادي الكويت



● مناقشات الاجتماع افضحت على وجهي رئيسي نادي القاسية والنصر

بعض الاندية حاولت تاجيل الاجتماع الى ما بعد انتهاء المدة المحددة لفل

باب الترشح (وهي مساء امس) وهذا يعني ان الاجتماع لا فائدة من ورائه.

## نور يا توفّر اجراءات أمن لا مثيل لها رياضيين المشاركين بدورة البحر المتوسط

● لادقية - سوريا - رويتر - يشهد دسوق عسكريون سوريون منهم في سباق مع الزمان من اجل اتمامهم في مدينة تكتلف ٦٠٠ ن دولار لاستضافة دورة ألعاب غر المتوسط العاشرة.

يبتوقع ان يشترك نحو ٥٠٠٠ رياضي من ١٧ دولة في هذه الدورة التي اقيم في ١١ ايلول - سبتمبر وتنتهي في ١٩ ايلول - سبتمبر.

تتضمن المنشآت قريبة اولمبية واستاد رياضي يتسع لخمس الف مقعد وتحتوي على خمس صالات ضخمة مقامة على شكل خيام تضم عشرة ملاعب للتنس وثلاثة مجتمعات لاجواض السباحة و٣٠ قاعة رياضية.

وتقوم بتنفيذ اعمال البناء شركة الانشاءات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع السورية.

وقال مسؤولون سوريون انهم موفون بان خبراء اللجنة الاولمبية الدولية التي تتخذ من سويسرا مقرا لها سيؤكدون المستوى الاولمبي لتلك المنشآت عندما يقومون بمعاينة المكان الثالث من حزيران - يونيو المقبل.

وقال رئيس جهاز اجهزة الامن السوري سمح مدلل ان ذلك الاجمع سوف يكتمل قبل شهر من بدء الدورة بتكاليف تبلغ ١٠٠ مليون دولار.

ولن تقام كل ألعاب الدورة في مدينة اللاذقية. وستقام مسابقات الفروسية والرمية في دمشق في حين ستقام مسابقات كرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة في مدينة حلب وطرطوس. وستقام سباق الدراجات عبر الجبال الساحلية لوجرة الممتدة بين اللاذقية وحماص.

ويبدو ان الدولتين الوحيدتين اللتين لن تتشارك في تلك الدورة من بين دول حوض البحر المتوسط هما البانيا واسرائيل جارة سوريا وعدوتها في اربع حروب دارت رحاها في الشرق الاوسط وسترسل مصر فريقا يمثلها في تلك الدورة. وتوجد بين مصر وسوريا خلافات سياسية منذ نحو عشر سنوات.

ويقول المسؤولون السوريون انهم يعتزمون توفير اجراءات امن لم يسبق لها مثيل لرياضيين المشاركين في الدورة.

ويقوم التلفزيون السوري حاليا بشراء احدث وحدات لاداعة الخارجية من اجل هذا الحدث وانشاء مركز صحفي يسع ١٠٠٠٠ صحافي.

## ثالث فوز لفريق نوركونين بدوري السويد

● السويد (ي.ب) - حصل فريق نوركونين على ٦ نقاط كاملة من ثمانية في الجولة الاولى في الدوري السويدي لكرة القدم بعد ان تغلب مساء الاحد خارج ملعبه ١/٢ على اوفسبرورج وحقق المركز الثاني فريق اوستر برينج ٤ نقاط من مباراتين حيث تاجلت مباراته ضد غوتنبيرج الذي انتشل ببطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وتتساوى اندية اورغريت وهاماربي في رتبة برصيد ٤ نقاط من ٣ مباريات ثم ياتي غوتنبيرج برصيد ٣ نقاط من مباراتين.

تطعم نفسك  
بشريحة من  
عذبة نظيفة  
من علكة النورسهم الاصلي  
كما وانما كنت

WRIGLEY'S  
SPEARMINT  
CHEWING GUM

## تكليف لجنة مسابقات اليد بوضع لائحة خاصة لدرع التفوق العام وجوائز المدربين المشاركين



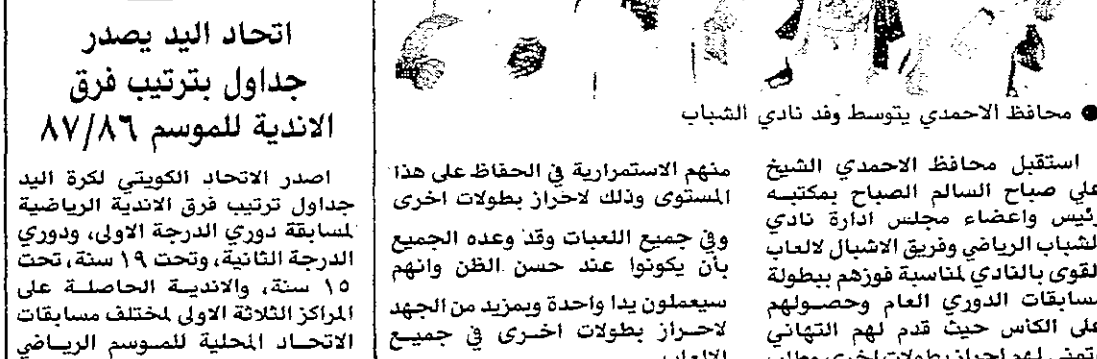
● اعطى المجلس على رسالة الاتحاد الاسيوي لكرة اليد ومعها التكملة الواردة من الاتحاد القطري لكرة اليد بشأن اجراء الترتيبات الخاصة باقامة مباراتين بين المنتخب الوطني الكويتي والمنتخب الوطني القطري ضمن التصفيات الاسيوية لبطولة العالم السادسة للشباب المقرر اقامتها في يوغسلافيا خلال شهر ديسمبر المقبل علما بان الفريق الفائز في هاتين المباراتين سيحصل على ميدالية ذهبية البطولة العالمية.

● اعتمد المجلس قرار لجنة الحكام بترشيح الحكام عبد الرضا محمد وحامد الدييسان للمشاركة في تحكيم مباريات دورة كيرامو لكرة اليد في إيطاليا في الفترة من ٤ حتى ١٠ يوليو المقبلة بناء على دعوة من الجبهة المنظمة لهذه الدورة.

● اعتمد الحكام الدوليين التالية اسماؤهم لدرجهم ضمن قائمة الحكام الدوليين (١) للموسم ٨٨/٨٧ وهم: هادي المزيدي، صاحب المزيدي، خليل الطياح، محمد الهولي، محمد صالح رجب، عبدالله الصبار، حامد الدييسان، عبد الرضا محمد، الياس رمضان، محمد رشدي، حبيب عسور، والحكام محمود الحسين وخلف العززي ضمن قائمة الحكام المرشحين دوليا (ب).

● تكليف لجنة المسابقات بالاتحاد وضع لائحة خاصة بجوائز (المدرّب) للمنتخب الفائز في البطولة العالمية للمنتخب الثاني لتطبيقها من الموسم المقبل ٨٨/٨٧.

● عمل درع تفوق عام اعتبارا من الموسم الرياضي المقبل ٨٨/٨٧.



● محافظ الاحمدي يتوسط وفد نادي الشباب

استقبل محافظ الاحمدي السيد الشيخ علي صباح السالم الصباح بمكتبه رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي بعد فوزهم ببطولة القوى بالنادي لمناسبة فوزهم ببطولة مسابقات الدوري العام وحصولهم على الكأس حيث قدم لهم التهانئ وتمنى لهم احراز بطولات اخرى وطلب منهم الاستمرارية في الحفاظ على هذا المستوى وذلك لاجاز بطولات اخرى.

وفي جميع المناسبات وقد وعده الجميع بان يكونوا عند حسن الظن وانهم سيمثلون بيدا واحدة ويمزج من الجهد لاجاز بطولات اخرى في جميع الألعاب.

## اتحاد اليد يصدر جداول بترتيب فرق الاندية للموسم ٨٧/٨٦

اصدر الاتحاد الكويتي لكرة اليد جداول ترتيب فرق الاندية الرياضية لسابقة دوري الدرجة الاولى، ودوري الدرجة الثانية، وتحت ١٩ سنة، تحت ١٥ سنة، والاندية الحاصلة من نفس المركز الثلاثة الاولى لاختلاف مسابقات الاتحاد المحلية للموسم الرياضي ٨٧/٨٦.

## خسارة منتخب السلة الاردني بدورة الجلاء السوري

● حلب - القبس  
تعرض المنتخب الاردني لاول خسارة في بطولة الجلاء الدولية لكرة السلة التي تقام في حلب امام نظيره منتخب سوريا وانتهى اللقاء لصالحه ٨١/٨٦. وظل الاردن متقدما اغلب فقرات المباراة.

## اوليفا يؤجل نزاله ضد الارجنطيني كوغلي

● نابولي (ي.ب) - اعلن المادام الايطالي باتريزيو اوليفا الجاء النزال المقرر يوم ٩ مايو المقبل للدفاع عن لقب الاتحاد العالمي للكمة في وزن دون المتوسط ضد الارجنطيني خوان مارتن كوغلي بسبب التهاب الاوتار في يده اليميني.

وما زال المادام الايطالي يخضع لعلاج مكثف ويأمل بمعاونة الاممري هارولد براونير في الولايات المتحدة يوم ٢٢ يونيو المقبل.

وقال الاطباء ان باتريزيو الذي احزن اللقب في مارس ١٩٨٦ سوف يتمكن من العودة للتدريب خلال ٣ اسابيع.

مجموعة الانكروتات  
يوسف احمد العاصم واولاده د.م.  
٥٦١٨٨٢ - ٥٦١٨٨٣ - ٥٦١٨٨٤ - ٥٦١٨٨٥ - ٥٦١٨٨٦ - ٥٦١٨٨٧ - ٥٦١٨٨٨ - ٥٦١٨٨٩ - ٥٦١٨٩٠ - ٥٦١٨٩١ - ٥٦١٨٩٢ - ٥٦١٨٩٣ - ٥٦١٨٩٤ - ٥٦١٨٩٥ - ٥٦١٨٩٦ - ٥٦١٨٩٧ - ٥٦١٨٩٨ - ٥٦١٨٩٩ - ٥٦١٩٠٠ - ٥٦١٩٠١ - ٥٦١٩٠٢ - ٥٦١٩٠٣ - ٥٦١٩٠٤ - ٥٦١٩٠٥ - ٥٦١٩٠٦ - ٥٦١٩٠٧ - ٥٦١٩٠٨ - ٥٦١٩٠٩ - ٥٦١٩١٠ - ٥٦١٩١١ - ٥٦١٩١٢ - ٥٦١٩١٣ - ٥٦١٩١٤ - ٥٦١٩١٥ - ٥٦١٩١٦ - ٥٦١٩١٧ - ٥٦١٩١٨ - ٥٦١٩١٩ - ٥٦١٩٢٠ - ٥٦١٩٢١ - ٥٦١٩٢٢ - ٥٦١٩٢٣ - ٥٦١٩٢٤ - ٥٦١٩٢٥ - ٥٦١٩٢٦ - ٥٦١٩٢٧ - ٥٦١٩٢٨ - ٥٦١٩٢٩ - ٥٦١٩٣٠ - ٥٦١٩٣١ - ٥٦١٩٣٢ - ٥٦١٩٣٣ - ٥٦١٩٣٤ - ٥٦١٩٣٥ - ٥٦١٩٣٦ - ٥٦١٩٣٧ - ٥٦١٩٣٨ - ٥٦١٩٣٩ - ٥٦١٩٤٠ - ٥٦١٩٤١ - ٥٦١٩٤٢ - ٥٦١٩٤٣ - ٥٦١٩٤٤ - ٥٦١٩٤٥ - ٥٦١٩٤٦ - ٥٦١٩٤٧ - ٥٦١٩٤٨ - ٥٦١٩٤٩ - ٥٦١٩٥٠ - ٥٦١٩٥١ - ٥٦١٩٥٢ - ٥٦١٩٥٣ - ٥٦١٩٥٤ - ٥٦١٩٥٥ - ٥٦١٩٥٦ - ٥٦١٩٥٧ - ٥٦١٩٥٨ - ٥٦١٩٥٩ - ٥٦١٩٦٠ - ٥٦١٩٦١ - ٥٦١٩٦٢ - ٥٦١٩٦٣ - ٥٦١٩٦٤ - ٥٦١٩٦٥ - ٥٦١٩٦٦ - ٥٦١٩٦٧ - ٥٦١٩٦٨ - ٥٦١٩٦٩ - ٥٦١٩٧٠ - ٥٦١٩٧١ - ٥٦١٩٧٢ - ٥٦١٩٧٣ - ٥٦١٩٧٤ - ٥٦١٩٧٥ - ٥٦١٩٧٦ - ٥٦١٩٧٧ - ٥٦١٩٧٨ - ٥٦١٩٧٩ - ٥٦١٩٨٠ - ٥٦١٩٨١ - ٥٦١٩٨٢ - ٥٦١٩٨٣ - ٥٦١٩٨٤ - ٥٦١٩٨٥ - ٥٦١٩٨٦ - ٥٦١٩٨٧ - ٥٦١٩٨٨ - ٥٦١٩٨٩ - ٥٦١٩٩٠ - ٥٦١٩٩١ - ٥٦١٩٩٢ - ٥٦١٩٩٣ - ٥٦١٩٩٤ - ٥٦١٩٩٥ - ٥٦١٩٩٦ - ٥٦١٩٩٧ - ٥٦١٩٩٨ - ٥٦١٩٩٩ - ٥٦٢٠٠٠ - ٥٦٢٠٠١ - ٥٦٢٠٠٢ - ٥٦٢٠٠٣ - ٥٦٢٠٠٤ - ٥٦٢٠٠٥ - ٥٦٢٠٠٦ - ٥٦٢٠٠٧ - ٥٦٢٠٠٨ - ٥٦٢٠٠٩ - ٥٦٢٠١٠ - ٥٦٢٠١١ - ٥٦٢٠١٢ - ٥٦٢٠١٣ - ٥٦٢٠١٤ - ٥٦٢٠١٥ - ٥٦٢٠١٦ - ٥٦٢٠١٧ - ٥٦٢٠١٨ - ٥٦٢٠١٩ - ٥٦٢٠٢٠ - ٥٦٢٠٢١ - ٥٦٢٠٢٢ - ٥٦٢٠٢٣ - ٥٦٢٠٢٤ - ٥٦٢٠٢٥ - ٥٦٢٠٢٦ - ٥٦٢٠٢٧ - ٥٦٢٠٢٨ - ٥٦٢٠٢٩ - ٥٦٢٠٣٠ - ٥٦٢٠٣١ - ٥٦٢٠٣٢ - ٥٦٢٠٣٣ - ٥٦٢٠٣٤ - ٥٦٢٠٣٥ - ٥٦٢٠٣٦ - ٥٦٢٠٣٧ - ٥٦٢٠٣٨ - ٥٦٢٠٣٩ - ٥٦٢٠٤٠ - ٥٦٢٠٤١ - ٥٦٢٠٤٢ - ٥٦٢٠٤٣ - ٥٦٢٠٤٤ - ٥٦٢٠٤٥ - ٥٦٢٠٤٦ - ٥٦٢٠٤٧ - ٥٦٢٠٤٨ - ٥٦٢٠٤٩ - ٥٦٢٠٥٠ - ٥٦٢٠٥١ - ٥٦٢٠٥٢ - ٥٦٢٠٥٣ - ٥٦٢٠٥٤ - ٥٦٢٠٥٥ - ٥٦٢٠٥٦ - ٥٦٢٠٥٧ - ٥٦٢٠٥٨ - ٥٦٢٠٥٩ - ٥٦٢٠٦٠ - ٥٦٢٠٦١ - ٥٦٢٠٦٢ - ٥٦٢٠٦٣ - ٥٦٢٠٦٤ - ٥٦٢٠٦٥ - ٥٦٢٠٦٦ - ٥٦٢٠٦٧ - ٥٦٢٠٦٨ - ٥٦٢٠٦٩ - ٥٦٢٠٧٠ - ٥٦٢٠٧١ - ٥٦٢٠٧٢ - ٥٦٢٠٧٣ - ٥٦٢٠٧٤ - ٥٦٢٠٧٥ - ٥٦٢٠٧٦ - ٥٦٢٠٧٧ - ٥٦٢٠٧٨ - ٥٦٢٠٧٩ - ٥٦٢٠٨٠ - ٥٦٢٠٨١ - ٥٦٢٠٨٢ - ٥٦٢٠٨٣ - ٥٦٢٠٨٤ - ٥٦٢٠٨٥ - ٥٦٢٠٨٦ - ٥٦٢٠٨٧ - ٥٦٢٠٨٨ - ٥٦٢٠٨٩ - ٥٦٢٠٩٠ - ٥٦٢٠٩١ - ٥٦٢٠٩٢ - ٥٦٢٠٩٣ - ٥٦٢٠٩٤ - ٥٦٢٠٩٥ - ٥٦٢٠٩٦ - ٥٦٢٠٩٧ - ٥٦٢٠٩٨ - ٥٦٢٠٩٩ - ٥٦٢١٠٠ - ٥٦٢١٠١ - ٥٦٢١٠٢ - ٥٦٢١٠٣ - ٥٦٢١٠٤ - ٥٦٢١٠٥ - ٥٦٢١٠٦ - ٥٦٢١٠٧ - ٥٦٢١٠٨ - ٥٦٢١٠٩ - ٥٦٢١١٠ - ٥٦٢١١١ - ٥٦٢١١٢ - ٥٦٢١١٣ - ٥٦٢١١٤ - ٥٦٢١١٥ - ٥٦٢١١٦ - ٥٦٢١١٧ - ٥٦٢١١٨ - ٥٦٢١١٩ - ٥٦٢١٢٠ - ٥٦٢١٢١ - ٥٦٢١٢٢ - ٥٦٢١٢٣ - ٥٦٢١٢٤ - ٥٦٢١٢٥ - ٥٦٢١٢٦ - ٥٦٢١٢٧ - ٥٦٢١٢٨ - ٥٦٢١٢٩ - ٥٦٢١٣٠ - ٥٦٢١٣١ - ٥٦٢١٣٢ - ٥٦٢١٣٣ - ٥٦٢١٣٤ - ٥٦٢١٣٥ - ٥٦٢١٣٦ - ٥٦٢١٣٧ - ٥٦٢١٣٨ - ٥٦٢١٣٩ - ٥٦٢١٤٠ - ٥٦٢١٤١ - ٥٦٢١٤٢ - ٥٦٢١٤٣ - ٥٦٢١٤٤ - ٥٦٢١٤٥ - ٥٦٢١٤٦ - ٥٦٢١٤٧ - ٥٦٢١٤٨ - ٥٦٢١٤٩ - ٥٦٢١٥٠ - ٥٦٢١٥١ - ٥٦٢١٥٢ - ٥٦٢١٥٣ - ٥٦٢١٥٤ - ٥٦٢١٥٥ - ٥٦٢١٥٦ - ٥٦٢١٥٧ - ٥٦٢١٥٨ - ٥٦٢١٥٩ - ٥٦٢١٦٠ - ٥٦٢١٦١ - ٥٦٢١٦٢ - ٥٦٢١٦٣ - ٥٦٢١٦٤ - ٥٦٢١٦٥ - ٥٦٢١٦٦ - ٥٦٢١٦٧ - ٥٦٢١٦٨ - ٥٦٢١٦٩ - ٥٦٢١٧٠ - ٥٦٢١٧١ - ٥٦٢١٧٢ - ٥٦٢١٧٣ - ٥٦٢١٧٤ - ٥٦٢١٧٥ - ٥٦٢١٧٦ - ٥٦٢١٧٧ - ٥٦٢١٧٨ - ٥٦٢١٧٩ - ٥٦٢١٨٠ - ٥٦٢١٨١ - ٥٦٢١٨٢ - ٥٦٢١٨٣ - ٥٦٢١٨٤ - ٥٦٢١٨٥ - ٥٦٢١٨٦ - ٥٦٢١٨٧ - ٥٦٢١٨٨ - ٥٦٢١٨٩ - ٥٦٢١٩٠ - ٥٦٢١٩١ - ٥٦٢١٩٢ - ٥٦٢١٩٣ - ٥٦٢١٩٤ - ٥٦٢١٩٥ - ٥٦٢١٩٦ - ٥٦٢١٩٧ - ٥٦٢١٩٨ - ٥٦٢١٩٩ - ٥٦٢٢٠٠ - ٥٦٢٢٠١ - ٥٦٢٢٠٢ - ٥٦٢٢٠٣ - ٥٦٢٢٠٤ - ٥٦٢٢٠٥ - ٥٦٢٢٠٦ - ٥٦٢٢٠٧ - ٥٦٢٢٠٨ - ٥٦٢٢٠٩ - ٥٦٢٢١٠ - ٥٦٢٢١١ - ٥٦٢٢١٢ - ٥٦٢٢١٣ - ٥٦٢٢١٤ - ٥٦٢٢١٥ - ٥٦٢٢١٦ - ٥٦٢٢١٧ - ٥٦٢٢١٨ - ٥٦٢٢١٩ - ٥٦٢٢٢٠ - ٥٦٢٢٢١ - ٥٦٢٢٢٢ - ٥٦٢٢٢٣ - ٥٦٢٢٢٤ - ٥٦٢٢٢٥ - ٥٦٢٢٢٦ - ٥٦٢٢٢٧ - ٥٦٢٢٢٨ - ٥٦٢٢٢٩ - ٥٦٢٢٣٠ - ٥٦٢٢٣١ - ٥٦٢٢٣٢ - ٥٦٢٢٣٣ - ٥٦٢٢٣٤ - ٥٦٢٢٣٥ - ٥٦٢٢٣٦ - ٥٦٢٢٣٧ - ٥٦٢٢٣٨ - ٥٦٢٢٣٩ - ٥٦٢٢٤٠ - ٥٦٢٢٤١ - ٥٦٢٢٤٢ - ٥٦٢٢٤٣ - ٥٦٢٢٤٤ - ٥٦٢٢٤٥ - ٥٦٢٢٤٦ - ٥٦٢٢٤٧ - ٥٦٢٢٤٨ - ٥٦٢٢٤٩ - ٥٦٢٢٥٠ - ٥٦٢٢٥١ - ٥٦٢٢٥٢ - ٥٦٢٢٥٣ - ٥٦٢٢٥٤ - ٥٦٢٢٥٥ - ٥٦٢٢٥٦ - ٥٦٢٢٥٧ - ٥٦٢٢٥٨ - ٥٦٢٢٥٩ - ٥٦٢٢٦٠ - ٥٦٢٢٦١ - ٥٦٢٢٦٢ - ٥٦٢٢٦٣ - ٥٦٢٢٦٤ - ٥٦٢٢٦٥ - ٥٦٢٢٦٦ - ٥٦٢٢٦٧ - ٥٦٢٢٦٨ - ٥٦٢٢٦٩ - ٥٦٢٢٧٠ - ٥٦٢٢٧١ - ٥٦٢٢٧٢ - ٥٦٢٢٧٣ - ٥٦٢٢٧٤ - ٥٦٢٢٧٥ - ٥٦٢٢٧٦ - ٥٦٢٢٧٧ - ٥٦٢٢٧٨ - ٥٦٢٢٧٩ - ٥٦٢٢٨٠ - ٥٦٢٢٨١ - ٥٦٢٢٨٢ - ٥٦٢٢٨٣ - ٥٦٢٢٨٤ - ٥٦٢٢٨٥ - ٥٦٢٢٨٦ - ٥٦٢٢٨٧ - ٥٦٢٢٨٨ - ٥٦٢٢٨٩ - ٥٦٢٢٩٠ - ٥٦٢٢٩١ - ٥٦٢٢٩٢ - ٥٦٢٢٩٣ - ٥٦٢٢٩٤ - ٥٦٢٢٩٥ - ٥٦٢٢٩٦ - ٥٦٢٢٩٧ - ٥٦٢٢٩٨ - ٥٦٢٢٩٩ - ٥٦٢٣٠٠ - ٥٦٢٣٠١ - ٥٦٢٣٠٢ - ٥٦٢٣٠٣ - ٥٦٢٣٠٤ - ٥٦٢٣٠٥ - ٥٦٢٣٠٦ - ٥٦٢٣٠٧ - ٥٦٢٣٠٨ - ٥٦٢٣٠٩ - ٥٦٢٣١٠ - ٥٦٢٣١١ - ٥٦٢٣١٢ - ٥٦٢٣١٣ - ٥٦٢٣١٤ - ٥٦٢٣١٥ - ٥٦٢٣١٦ - ٥٦٢٣١٧ - ٥٦٢٣١٨ - ٥٦٢٣١٩ - ٥٦٢٣٢٠ - ٥٦٢٣٢١ - ٥٦٢٣٢٢ - ٥٦٢٣٢٣ - ٥٦٢٣٢٤ - ٥٦٢٣٢٥ - ٥٦٢٣٢٦ - ٥٦٢٣٢٧ - ٥٦٢٣٢٨ - ٥٦٢٣٢٩ - ٥٦٢٣٣٠ - ٥٦٢٣٣١ - ٥٦٢٣٣٢ - ٥٦٢٣٣٣ - ٥٦٢٣٣٤ - ٥٦٢٣٣٥ - ٥٦٢٣٣٦ - ٥٦٢٣٣٧ - ٥٦٢٣٣٨ - ٥٦٢٣٣٩ - ٥٦٢٣٤٠ - ٥٦٢٣٤١ - ٥٦٢٣٤٢ - ٥٦٢٣٤٣ - ٥٦٢٣٤٤ - ٥٦٢٣٤٥ - ٥٦٢٣٤٦ - ٥٦٢٣٤٧ - ٥٦٢٣٤٨ - ٥٦٢٣٤٩ - ٥٦٢٣٥٠ - ٥٦٢٣٥١ - ٥٦٢٣٥٢ - ٥٦٢٣٥٣ - ٥٦٢٣٥٤ - ٥٦٢٣٥٥ - ٥٦٢٣٥٦ - ٥٦٢٣٥٧ - ٥٦٢٣٥٨ - ٥٦٢٣٥٩ - ٥٦٢٣٦٠ - ٥٦٢٣٦١ - ٥٦٢٣٦٢ - ٥٦٢٣٦٣ - ٥٦٢٣٦٤ - ٥٦٢٣٦٥ - ٥٦٢٣٦٦ - ٥٦٢٣٦٧ - ٥٦٢٣٦٨ - ٥٦٢٣٦٩ - ٥٦٢٣٧٠ - ٥٦٢٣٧١ - ٥٦٢٣٧٢ - ٥٦٢٣٧٣ - ٥٦٢٣٧٤ - ٥٦٢٣٧٥ - ٥٦٢٣٧٦ - ٥٦٢٣٧٧ - ٥٦٢٣٧٨ - ٥٦٢٣٧٩ - ٥٦٢٣٨٠ - ٥٦٢٣٨١ - ٥٦٢٣٨٢ - ٥٦٢٣٨٣ - ٥٦٢٣٨٤ - ٥٦٢٣٨٥ - ٥٦٢٣٨٦ - ٥٦٢٣٨٧ - ٥٦٢٣٨٨ - ٥٦٢٣٨٩ - ٥٦٢٣٩٠ - ٥٦٢٣٩١ - ٥٦٢٣٩٢ - ٥٦٢٣٩٣ - ٥٦٢٣٩٤ - ٥٦٢٣٩٥ - ٥٦٢٣٩٦ - ٥٦٢٣٩٧ - ٥٦٢٣٩٨ - ٥٦٢٣٩٩ - ٥٦٢٤٠٠ - ٥٦٢٤٠١ - ٥٦٢٤٠٢ - ٥٦٢٤٠٣ - ٥٦٢٤٠٤ - ٥٦٢٤٠٥ - ٥٦٢٤٠٦ - ٥٦٢٤٠٧ - ٥٦٢٤٠٨ - ٥٦٢٤٠٩ - ٥٦٢٤١٠ - ٥٦٢٤١١ - ٥٦٢٤١٢ - ٥٦٢٤١٣ - ٥٦٢٤١٤ - ٥٦٢٤١٥ - ٥٦٢٤١٦ - ٥٦٢٤١٧ - ٥٦٢٤١٨ - ٥٦٢٤١٩ - ٥٦٢٤٢٠ - ٥٦٢٤٢١ - ٥٦٢٤٢٢ - ٥٦٢٤٢٣ - ٥٦٢٤٢٤ - ٥٦٢٤٢٥ - ٥٦٢٤٢٦ - ٥٦٢٤٢٧ - ٥٦٢٤٢٨ - ٥٦٢٤٢٩ - ٥٦٢٤٣٠ - ٥٦٢٤٣١ - ٥٦٢٤٣٢ - ٥٦٢٤٣٣ - ٥٦٢٤٣٤ - ٥٦٢٤٣٥ - ٥٦٢٤٣٦ - ٥٦٢٤٣٧ - ٥٦٢٤٣٨ - ٥٦٢٤٣٩ - ٥٦٢٤٤٠ - ٥٦٢٤٤١ - ٥٦٢٤٤٢ - ٥٦٢٤٤٣ - ٥٦٢٤٤٤ - ٥٦٢٤٤٥ - ٥٦٢٤٤٦ - ٥٦٢٤٤٧ - ٥٦٢٤٤٨ - ٥٦٢٤٤٩ - ٥٦٢٤٥٠ - ٥٦٢٤٥١ - ٥٦٢٤٥٢ - ٥٦٢٤٥٣ - ٥٦٢٤٥٤ - ٥٦٢٤٥٥ - ٥٦٢٤٥٦ - ٥٦٢٤٥٧ - ٥٦٢٤٥٨ - ٥٦٢٤٥٩ - ٥٦٢٤٦٠ - ٥٦٢٤٦١ - ٥٦٢٤٦٢ - ٥٦٢٤٦٣ - ٥٦٢٤٦٤ - ٥٦٢٤٦٥ - ٥٦٢٤٦٦ - ٥٦٢٤٦٧ - ٥٦٢٤٦٨ - ٥٦٢٤٦٩ - ٥٦٢٤٧٠ - ٥٦٢٤٧١ - ٥٦٢٤٧٢ - ٥٦٢٤٧٣ - ٥٦٢٤٧٤ - ٥٦٢٤٧٥ - ٥٦٢٤٧٦ - ٥٦٢٤٧٧ - ٥٦٢٤٧٨ - ٥٦٢٤٧٩ - ٥٦٢٤٨٠ - ٥٦٢٤٨١ - ٥٦٢٤٨٢ - ٥٦٢٤٨٣ - ٥٦٢٤٨٤ - ٥٦٢٤٨٥ - ٥٦٢٤٨٦ - ٥٦٢٤٨٧ - ٥٦٢٤٨٨ - ٥٦٢٤٨٩ - ٥٦٢٤٩٠ - ٥٦٢٤٩١ - ٥٦٢٤٩٢ - ٥٦٢٤٩٣ - ٥٦٢٤٩٤ - ٥٦٢٤٩٥ - ٥٦٢٤٩٦ - ٥٦٢٤٩٧ - ٥٦٢٤٩٨ - ٥٦٢٤٩٩ - ٥٦٢٥٠٠ - ٥٦٢٥٠١ - ٥٦٢٥٠٢ - ٥٦٢٥٠٣ - ٥٦٢٥٠٤ - ٥٦٢٥٠٥ - ٥٦٢٥٠٦ - ٥٦٢٥٠٧ - ٥٦٢٥٠٨ - ٥٦٢٥٠٩ - ٥٦٢٥١٠ - ٥٦٢٥١١ - ٥٦٢٥١٢ - ٥٦٢٥١٣ - ٥٦٢٥١٤ - ٥٦٢٥١٥ - ٥٦٢٥١٦ - ٥٦٢٥١٧ - ٥٦٢٥١٨ - ٥٦٢٥١٩ - ٥٦٢٥٢٠ - ٥٦٢٥٢١ - ٥٦٢٥٢٢ - ٥٦٢٥٢٣ - ٥٦٢٥٢٤ - ٥٦٢٥٢٥ - ٥٦٢٥٢٦ - ٥٦٢٥



